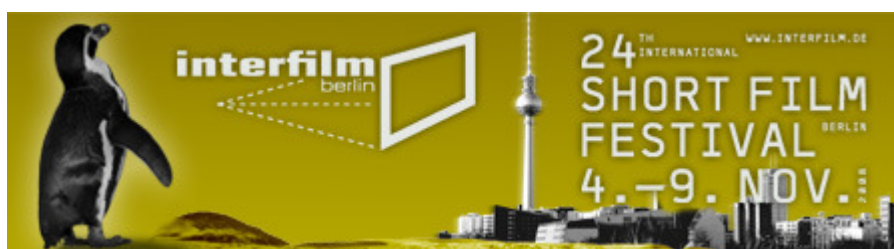




interfilm Berlin präsentiert:

24. Internationales Kurzfilmfestival Berlin 04. bis 09. November 2008

KUKI – 1. Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin 02. bis 09. November 2008



Berlin, den 16. September 2008

P R E S S E M I T T E I L U N G

Vom **04. bis 09. November** präsentiert das **Internationale Kurzfilmfestival Berlin** zum 24. Mal eine Auswahl aktueller Kurzfilmproduktionen aus der ganzen Welt. Aus über 3500 Einreichungen aus mehr als 90 Ländern werden 500 kurze Spiel-, Dokumentar-, Kinder-, Animations- und Experimentalfilme sowie Musik- und Werbeclips auf dem Festival gezeigt. Neben acht Wettbewerbssektionen und zahlreichen Spezialreihen, kultverdächtigen Festivalevents und spannenden Fachdiskussionen gibt es beim diesjährigen interfilm Kurzfilmfestival viel Neues zu entdecken.

Allen voran **KUKI - 1. Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin**, das bereits am **02. November** mit einer großen Eröffnungsfeier und Premiere des Kinderkurzfilms startet, der im Rahmen des Kinderfilmprojektes „Kinder machen Kurzfilm“ gedreht wurde. An acht Tagen lädt KUKI ein, Wettbewerbsfilme, Sonderprogramme und spezielle Fremdsprachenprogramme in Englisch und Spanisch anzusehen!

In den Länderprogrammen setzt das 24. Internationale Kurzfilmfestival Berlin den Schwerpunkt auf die beeindruckenden Kurzfilmszenen **Mexikos** und des spanischen **Baskenlandes**, die aktuell auf den Leinwänden internationaler Filmfestivals erfolgreich sind.

Mit **Capture Motion!** nimmt das Festival in vier Programmen Kurzfilme in den Fokus, in denen sich alles um Performance, Tanz und Choreografie dreht. Auf der Leinwand und live in Berlin präsentiert der New Yorker Künstler und „Improv Everywhere“-Gründer **Charlie Todd** seine in der Öffentlichkeit inszenierten freudvollen Missions. Eine Retrospektive ist der Tänzerin und Filmemacherin **Miranda Pennell** gewidmet, die ihre mehrfach preisgekrönten choreografierten Filme selbst vorstellen wird.

Als erster Wettbewerb für Kurzfilme aus dem Internet startet in diesem Jahr **„forward – international viral video award“**. Das Publikum und eine Fachjury prämiieren die besten Filme mit Botschaft aus dem Internet.

V e r a n s t a l t u n g s o r t e

Babylon Berlin:Mitte, Hackesche Höfe Filmtheater, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Roter Salon in der Volksbühne, Moviento in Kreuzberg, Neue Kant Kinos in Charlottenburg, Instituto Cervantes in Mitte, Club Scala in der Friedrichstraße.

Eine Übersicht über das Festivalprogramm und die wichtigsten Veranstaltungstermine finden Sie auf den folgenden Seiten.

Gerne senden wir Ihnen Bildmaterial sowie ausführlichere Informationen zu den

einzelnen Programmen zu. Mehr Informationen auch unter www.interfilm.de.

Kristin Brachhaus / Claudia Steinseifer
Public Relations
interfilm Berlin Management GmbH
Tempelhofer Ufer 1a
10961 Berlin
Tel. 030 - 25 29 13 23

presse@interfilm.de
www.interfilm.de

Kristin Brachhaus
Sommerhaus Events
Pressearbeit
Tel. 030 - 61 28 81 05
Funk: 0163 / 717 02 45

brachhaus@sommerhausevents.de



FESTIVALPROGRAMM

Wettbewerbe

Internationaler Wettbewerb

Das Herzstück des Festivals: Hier konkurrieren etwa 80 Filme um die „Short Awards“, die von einer internationalen Jury in den Kategorien „Bester Film“, „Beste Animation“ und „Bester Spielfilm“ vergeben werden.

Deutscher Wettbewerb

Unsere Gesellschaft in Bildern und Worten – kommen Sie mit auf eine Entdeckungsreise im eigenen Land! Die zwei „Besten deutschen Kurzfilme“ werden prämiert.

KUKI – 1. Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin

Kleine ganz groß: Drei Wettbewerbsprogramme für Kinder ab sechs, zehn und 14 Jahren und die Sonderprogramme „Made by Kids“ Kurzfilme von Kindern und das Dokumentarfilmprogramm „Schau auf die Welt“, ein englisches und ein spanisches Sprachprogramm zeigen eine spannende Filmauswahl. Eine Kinder- und eine Jugendjury kürt jeweils ihren „Besten Film“.

Kurze Dokumentarfilme

Sie öffnen uns die Augen für andere Welten, aber auch für das Besondere im Alltäglichen. Eine Fachjury wählt den „Besten Dokumentarfilm“.

Konfrontationen

Ursache und Auswirkungen von Krieg, Terrorismus und Diskriminierung – Themen, vor denen man im Kino gern die Augen verschließt. Wir nicht. Den „Besten Film gegen Gewalt und Intoleranz“ ermittelt eine Jury aus den Bereichen Film, Journalismus und Politik.

forward – international viral video award

Das gab's noch nie: Virale Internetfilme mit einer werblichen, politischen oder einfach nur originellen Botschaft, zum ersten Mal gebündelt auf einem deutschen Filmfestival und knallhart beurteilt von einer Fachjury und dem Publikum.

Publikumswettbewerb Eject

„Die lange Nacht des abwegigen Films“ – das ist Kult! Zum elften Mal buhlen die kuriossten Filme um die Gunst des Publikums, das in diesem Fall auch die Jury ist. Nach der interaktiven Live-Show pilgert die eingefleischte Fangemeinde zur Party im Roten Salon.

L ä n d e r s c h w e r p k u n k t e

In den Länderprogrammen beleuchten wir die beeindruckenden Kurzfilmproduktionen aus **Mexiko** und dem spanischen **Baskenland**. Die mexikanische Filmindustrie – eine der interessantesten und vielfältigsten Südamerikas – ist aktuell sehr präsent auf den großen Filmfestivals. Das 24. Internationale Kurzfilmfestival Berlin zeigt sowohl Kurzfilme bereits etablierter Größen als auch spannende Projekte mexikanischer Nachwuchsfilmer. Kurzfilme aus der autonomen Region Baskenland zählen zu den absoluten Highlights des spanischen Kinos. Virtuos erzählt und von erstklassiger Qualität, begeistern sie ein internationales Publikum – was sich nicht zuletzt auch in den zahlreichen gewonnenen Filmpreisen und zwei Oscar-Nominierungen äußert.

S p e z i a l p r o g r a m m e

Mit **Capture Motion!** nimmt das 24. Internationale Kurzfilmfestival Berlin in vier Programmen Kurzfilme in den Fokus, in denen sich alles um Performance, Tanz und Choreografie dreht. Auf der Leinwand und live in Berlin präsentiert der New Yorker Künstler und „Improv Everywhere“-Gründer **Charlie Todd** seine in der Öffentlichkeit inszenierten, freudvollen Missions, durch deren massenhaften Erfolg sich auf der ganzen Welt neue Gruppen formiert haben. Eine Retrospektive ist der Tänzerin und Filmemacherin **Miranda Pennell** gewidmet, die ihre mehrfach preisgekrönten choreografierten Filme selbst vorstellen wird. Höhepunkte internationaler Tanzkurzfilme in „**Set In Motion**“ und choreografierte Tanzclips aus Bollywood-Produktionen in „**Bollywood macht glücklich**“ runden den Festivalschwerpunkt ab.

Weitere Spezialprogramme: Reality Bites Skurrile Dokumentarhappchen / **Cortitos** Kurzes aus Spanien und Lateinamerika / **Immaginale** Bella Sicilia / **Shocking Shorts** Der besondere Thrill / **Musikvideos** deutsch & international & aktuell / **Clip it!** Animationen & Musik / **Prix UIP 2008** Ausgezeichnete Kurze aus Europa / Und **Berlin Beats** versammelt die Werke Berliner Produktionen, in denen die Stadt selbst der Hauptdarsteller ist.

i n t e r f i l m A c a d e m y

Die **interfilm Academy** bietet täglich Panels, Lectures und Workshops mit professionellen Filmemachern und Medienexperten. Beim **Industry Day** im Instituto Cervantes stellen sich Firmen und Hochschulen aus Berlin und Umgebung vor, der **Industry Brunch** am selben Ort bietet Filmschaffenden, Studenten und Medienbranchen-Einsteigern Gelegenheit für Gespräche und Kontakte knüpfen in entspannter Atmosphäre.

P A R T Y S / E V E N T S / T E R M I N E

KUKI OPENING

Offizielle Eröffnung des 1. Internationalen Kinder- und Jugendkurzfilmfestivals Berlin

Sonntag 02.11. / 15:00 / Babylon Berlin:Mitte

INTERFILM FESTIVALERÖFFNUNG

Offizieller Auftakt des 24. Internationalen Kurzfilmfestivals Berlin

Dienstag 04.11. / 21:00 / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
ab 00:00 Party im Roten Salon

FESTIVAL LOUNGE

Mittwoch 05.11. – Freitag 07.11. / ab 23:00 Roter Salon in der Volksbühne
19:30 + 21:30 täglich Spezialprogramme

EJECT – DIE LANGE NACHT DES ABWEGIGEN FILMS

Freitag 07.11. / ab 23:00 / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
anschließend Party im Roten Salon

FESTIVALPARTY

Samstag 08.11. / ab 22:30 / Club Scala, Friedrichstraße 112a, Berlin-Mitte
Top Live Act & DJs downstairs / Latin flavours in der Mexico-Lounge

INTERFILM ACADEMY

Mittwoch 05.11. – Sonntag 09.11. / Babylon Berlin:Mitte, Volksbühne am

Rosa-Luxemburg-Platz / tägliche Panels, Lectures und Workshops mit Medienexperten und professionellen Filmemachern
Samstag 08.11. / ab 10:00 / Instituto Cervantes / Industry Day & Brunch / Come together: Firmen und Hochschulen stellen sich vor; Filmschaffende, Studenten und Einsteiger in die Medienbranche können Kontakte knüpfen

PREISVERLEIHUNG

Sonntag 09.11. / 19:30 / Babylon Berlin:Mitte
ab 22:00 Abspann mit Schuss im Roten Salon

Das Festival wird gefördert von der [Medienboard Berlin-Brandenburg](#) und dem [Media Programm der EU](#).

!!unsubmittext!!

PRESENTING OUTSTANDING FILMS. **SHORT.**