

REGLEMENT

Einsendeschluss ist der 24. Juni 2011. Bitte zeitig einsenden:
interfilm Berlin, 27. Festival
Tempelhofer Ufer 1A, 10961 Berlin
Zur Sichtung bitte nur DVDs einsenden
(PAL/NTSC – Pro Film 2 DVDs).
Bitte die folgenden Bestimmungen beachten:

1. Veranstalter und Träger des Festivals interfilm 27. Internationales Kurzfilmfestival Berlin ist die interfilm Berlin Management GmbH in Zusammenarbeit mit Bewegliche Ziele e.V.
2. Für interfilm 27. Internationales Kurzfilmfestival Berlin dürfen die Filme für die Internationalen Wettbewerbe nicht länger als 20 Minuten sein.
Filme für den Dokumentarfilm-Wettbewerb und für den Deutschen Wettbewerb dürfen nicht länger als 30 Minuten sein.
3. Einreichungsformular, Zusatzunterlagen und 2 Sichtungs-DVDs für interfilm 27. Internationales Kurzfilmfestival Berlin müssen interfilm Berlin bis zum 24. Juni 2011 vorliegen.
Bitte sicherstellen, dass 2 Sichtungs-DVDs von jedem Film eingereicht werden.
4. Die Anmeldung eines Films gilt für alle Festivalkategorien.
5. Kosten und Risiken des Versands des Sichtungsmaterials und der Vorfühkopien zum Festival trägt der Einsender. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals geschickt werden. Der Einsender hat den Kopienversand zu koordinieren.
6. Die möglichen Vorführformate sind 35mm, Digital Beta (PAL) und Quicktime 1080p. Ist die Originalfassung nicht englisch- oder deutschsprachig, ist eine englisch untertitelte Version zu schicken. Englisch untertitelte Fassungen von deutschen Beiträgen sind willkommen.
7. Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Gerichtsstand ist Berlin.
8. Alle Zusendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 Euro (auf keinen Fall den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklarationen entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.
9. Mit der Einreichung wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Einreicher bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, vergewissert zu haben, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind.
10. Die Vorfühkopie muss spätestens 15 Tage vor Beginn des Festivals (Dienstag, 1. November 2011) eintreffen.
11. Benachrichtigungen über Teilnahme und Nichtteilnahme der eingereichten Filme erfolgen im September 2011 per e-mail. E-mail-Adressen bitte korrekt und leserlich angeben!
12. Sichtungs-DVDs verbleiben im interfilm-Archiv. Sie sind während des Festivals auf dem Filmmarkt für Akkreditierte einsehbar.
13. Sichtungs-DVDs und Materialien bitte schicken an:
**interfilm Berlin / 27th International Short Film Festival Berlin
Tempelhofer Ufer 1a / 10961 Berlin / Germany
Einreichungs-Deadline : 24. Juni 2011**

REGULATIONS

Application deadline is the 24th June 2011. Send the films to:
interfilm Berlin, 27th Festival
Tempelhofer Ufer 1A, 10961 Berlin, Germany
Please send us all viewing copies on DVD only
(PAL/NTSC – 2 DVDs per film).
Please observe the following conditions:

1. The organisers of the Festival interfilm 27th International Short Film Festival Berlin are interfilm Berlin Management GmbH in cooperation with Bewegliche Ziele e.V.
2. For interfilm 27th International Short Film Festival Berlin Films for the International Competitions may not be longer than 20 minutes.
For the Documentary Competition and for the German Competition the Films may not be longer than 30 minutes.
3. The entry form, the additional material and the 2 preview DVDs for interfilm 27th International Short Film Festival Berlin must reach interfilm Berlin by June 24th, 2011.
Please make sure that you send 2 Preview DVDs for each film entry. .
4. Films submitted will be considered for all suitable festival categories.
5. The risks and costs of sending viewing tapes and screening copies to the interfilm Festival are to taken by the sender. Film copies sent on from other festivals have to be arranged by the sender.
6. The screening formats are 35mm, Digital Beta (PAL) and Quicktime 1080p only. If the original version is in a language other than English or German, the film must be subtitled in English.
7. Film copies are insured for their print value for the duration of the festival. Compensation claims must be made within 10 days after the film has been returned. Court jurisdiction is in Berlin.
8. All parcels from non-EU member states must be clearly marked with a customs declaration stating the following: "For cultural purposes only. No commercial value." Parcels from non-EU member states must also be accompanied by an invoice stating a value of not more than 10 Euro (under no circumstances should higher production costs be given). Costs arising from incorrect declarations will be charged to the account of the sender.
9. Submitting a film the sender confirms that the film may get screened at the festival. It is the responsibility of the sender to ensure that permission has been obtained from all appropriate parties before submitting a film.
10. The screening copy must arrive no later than 15 days before (Tuesday, November 1st, 2011) the festival begins.
11. Notice of festival acceptance and rejection will be given in september 2011 by e-mail. Please include legible e-mail addresses on the application form!
12. DVDs remain in the interfilm archive. During the festival they will be viewable by accredited guests.
13. Please send Preview DVDs and Material to:
**interfilm Berlin / 27th International Short Film Festival Berlin
Tempelhofer Ufer 1a / 10961 Berlin / Germany
Entry Deadline : June 24, 2011**