

Begleitmaterialien zum Programm KUKI ab 4 Jahren

Über das Programm

In der wunderschönen Berglandschaft Perus bringt der junge Benito seiner Mutter das Lesen und Schreiben bei, während Cheng Pao in Taiwan präsentiert, wo das Gemüse für sein Abendessen wächst. Und unter dem Eis machen fischige Held*innen spannende Erfahrungen in Unterwasserwelten - eine filmische Reise um den Globus mit vielen lustigen und aufschlussreichen Begegnungen, Eiskunstlauf und Abenteuern!



Themen

Lernen, Tiere, Familie, Gärtnern, Neugierde, Natur, Kochen, Gemeinschaft, Freundschaft, Kochen, Angst überwinden

Liebe Erzieher*innen,

KUKI, das Junge Kurzfilmfestival Berlin zeichnet sich durch fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Zugang zu **verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Mit KUKI leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz.

Die nachfolgenden Begleitmaterialien geben Anregungen, wie Sie in der Kita einerseits den KUKI-Festivalbesuch vorbereiten können und andererseits nach dem Kino die Filme weiterführend besprechen können oder Spiele spielen können.

Der Film HOOFS ON SKATES ist außerdem zusätzlich über den Pressebereich auf der Webseite des KUKI Festivals verfügbar. Diesen Film können Sie somit in der Kita noch einmal via Online-Stream ansehen. Der (streng vertraulich zu behandelnde) Zugang und das Passwort wurden Ihnen mit den Begleitmaterialien zugesendet.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

Vor dem Kinobesuch

Das KUKI-Filmerlebnis vorbereiten

- Wer von euch war schon einmal im Kino? Wie war es dort? Wo war das? Was habt ihr angesehen?
- Wer hat zu Hause schon mal einen Film gesehen? Was ist euer Lieblingsfilm oder eure Lieblingsserie?
- Wer hat eine Idee, was es mit einem Kurzfilmfestival auf sich hat? Was versteckt sich alles in diesem Wort?

Antwort: In dem Wort steckt das Wort „Fest“ – es ist wirklich wie ein Fest! Alle kommen zusammen, Filme werden gefeiert, Filmschaffende aus der ganzen Welt kommen extra nach Berlin und feiern mit uns mit!

Außerdem steckt im Wort Kurzfilmfestival auch das Wort „Kurzfilm“. Ein Kurzfilm ist ein kurzer Film – beim Festival oft maximal 20 Minuten lang. Ein Kurzfilm kann alles sein – ein witziger Film (Komödie), ein trauriger Film, ein Film mit echten Menschen oder eine Animation....

Falls Sie den Film HOOFS ON SKATES in der Kita noch einmal ansehen: Mit (selbstgebastelten) Kino-Eintrittskarten und KUKI-Plakaten, Dekoration wie in einem Kino, gemütlichen Sitzen mit Sitzplatznummern und Reihen wie im Kino, Popcorn, einer festlichen Stimmung und vielem mehr können Sie ebenso die Kita in ein Kino verwandeln... Ebenso könnten manche Kinder den Einlass regeln und die Karten abreißen.

Nach dem Kinobesuch

...kann noch einmal in der Kita über das Film- und Festivalerlebnis gesprochen werden. Es gibt kein Richtig oder Falsch!

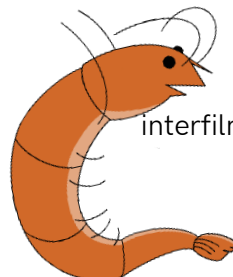
Vorschläge für Fragestellungen:

- Wie hat euch der Kinobesuch und das Festival gefallen?
- Welchen Film fandet ihr besonders lustig? Wann musstet ihr lachen?
- Bei welchem Film habt ihr euch vielleicht gegruselt oder traurig gefühlt?
- Welchen Film oder welche Geschichte mochtet ihr besonders gern? Warum?
- Habt ihr einen Lieblingsfilm? Malt ein Bild von eurem Lieblingstier, eurer Lieblingsfigur, oder eurer Lieblingsperson aus den Filmen!

Das KUKI-Team freut sich immer über Post! Vor allem über Bilder oder andere Rückmeldungen! Schicken Sie uns gerne z.B. Fotos (von Bildern / dem Kita-Kino...) per E-Mail an info@kuki-berlin.com oder von den Kindern gemalte Bilder per Post an folgende Adresse.

Wir würden unsere „Fanpost“ auch gern auf der Webseite veröffentlichen.

Bitte den Absender nicht vergessen! Danke!



Adresse:

interfilm Berlin Management GmbH
c/o KUKI Festival
Straßburger Straße 55
10405 Berlin

NACHBEREITUNG DER EINZELNEN FILME

Nachfolgend finden Sie Fragestellungen und (Spiel-)Anregungen, um nach dem KUKI-Besuch die einzelnen Filme noch einmal näher zu besprechen und weiter mit ihnen in der Kita zu arbeiten.

Yachachiq

Mögliche Fragestellungen:

1. Warum kommt Benito so schnell wieder aus der Schule zurück?

Antwort: Die Schule wurde geschlossen, weil eine Krankheit im Umlauf ist.

Freut ihr euch schon auf die Schule? Vielleicht habt ihr ältere Geschwister, die euch davon erzählen. Und wie habt ihr euch gefühlt, als ihr in die Kita gekommen seid?



2. Was bringt Benito seiner Mama bei?

Antwort: Benito bringt seiner Mama Lesen und Schreiben bei. Gemeinsam schauen sie sich ein Buch an und üben, ihre Namen aufzuschreiben. Am Ende vom Film geben Benito und seine Mama das Buch an Freunde und Freundinnen weiter, damit sie auch lesen lernen.

Spielidee:

Buchstaben legen

Material: Kastanien, Äste, Laub / als Aktivität drinnen können aus dem Raum Objekte gesammelt werden, oder es wird Wolle, Filz, oder Papier benutzt

Kennen die Kinder schon ein paar Buchstaben? Aus dem drinnen oder draußen gesammelten Material können die Kinder den Anfangsbuchstaben ihres Namens legen, basteln oder schreiben. Wenn sie schon mehr Buchstaben ihres Namens kennen, kann das Spiel beliebig erweitert werden.

Bastelidee:

Flauschige Schafherde

Material: Wattebällchen oder Wattepads, Klebestift, Druckvorlage oder ein gemaltes Schaf

Im Film kümmern sich Benito und seine Familie um eine Schafherde. Die Kinder können sich auch eine Schafherde basteln und sie dann in der Kita aufhängen. Die Vorlage wird ausgedruckt oder es wird einfach ein Schaf auf (Bunt-)Papier gemalt. Dann wird der Körper und der Kopf des Schafes mit Watte beklebt. Wird die Vorlage nicht ausgedruckt, können den Schafen auch unterschiedliche Gesichtsausdrücke gemalt werden!

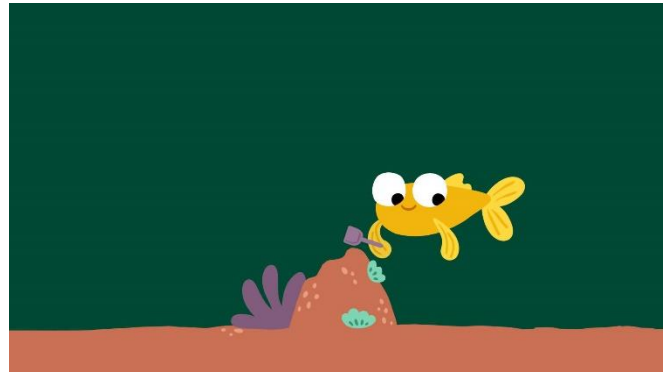
Quelle und Druckvorlage: <https://allarounfamily.com/wp-content/uploads/2021/09/Schaf-stempeln.pdf>

Kugelfisch

Mögliche Fragestellung:

Warum hat sich der Kugelfisch so sehr gefürchtet? Woran hat man gemerkt, dass er sich gefürchtet hat?

Antwort: Der Kugelfisch hatte Angst vor den größeren Fischen, die alle gefährlich aussehen. Um sie zu verscheuchen, hat er seinen Körper aufgeblasen: Dadurch wurde er riesengroß und die anderen Fische haben sich erschreckt! Kugelfische haben übrigens keine Schuppen, sondern besitzen Stacheln. Manche Kugelfische sind sogar giftig!



Quelle: <https://www.tierchenwelt.de/barschartige/3952-kugelfisch.html>

Experimentidee:

Magische Kugelfische

Material: Luftballons, Edding, Schere, Einweg-Handschuhe, Backpulver, Essig, Gummibänder, Trichter

In diesem Experiment verwandeln sich Luftballons in kugelrunde Kugelfische. Man schneidet die Finger von einem Einweg-Handschuh ab und füllt Essig ein. Dann bindet man das Ganze mit einem Gummiband zu und den Beutel stopft man in den Luftballon. Als nächstes füllt man mit einem Trichter Backpulver in den Luftballon und knotet ihn zu. Den „Kugelfisch“ mit dem Edding bemalen – ein paar Stacheln, ein Gesicht,... Möchte man, dass der Kugelfisch sich aufpustet, muss man mit der Faust auf den Ballon schlagen – und schwupps! Der Kugelfisch bläst sich auf! Grund dafür ist die chemische Reaktion von Essig und Backpulver. Es entsteht dabei nämlich ein Gas, Kohlendioxid (CO₂), das den Ballon aufpustet.

Quelle und Videoanleitung: <https://www.facebook.com/dynamikum/videos/340388325829388>

Bastelidee:

Kugelfische basteln

Material: Pappteller, Buntpapier, (Acryl-)Farbe oder Farbstifte, Bastelschere, Bastelkleber, schwarzen Filzstift, eventuell Wattestäbchen

Aus Papptellern lassen sich einfach Kugelfische basteln. Die Pappteller ringsherum einschneiden, jede zweite Lasche nach hinten klappen und abschneiden. Dann zwei Flossen pro Fisch aus Buntpapier ausschneiden und auf die Hinterseite des Papptellers kleben, sodass man sie von vorn noch sieht. Jetzt können die Fische bemalt werden: zuerst werden die Augen gemalt, dann wird der Rest des Körpers ausgemalt. Mit Wattestäbchen können die Fische noch mit weißen Tupfern verziert werden.

Bild zur Inspiration:

https://deavita.com/selber-basteln/meerestiere-basteln-fisch-krabbe-kinder.html?image_id=597808

WAWAWA Cheng Pao's Farm



Mögliche Fragestellungen:

1. Welche Tiere habt ihr im Film gesehen?

Antwort: *Bienen, einen Regenwurm, eine Spinne, Enten, einen Hund, eine Gottesanbeterin, Grillen, Hühner*

Welche Geräusche machen diese Tiere?
Könnt ihr die Geräusche nachmachen?

2. Was hat Cheng Pao gekocht? Welche Zutaten hat er benutzt?

Antwort: *Cheng Pao hat eine Pizza gebacken. Auf die Pizza hat er Tomatensauce, Pilze, Paprika, ein Ei und Käse gegeben.*

Was ist euer Lieblingsessen? Habt ihr euren Eltern schon einmal beim Kochen geholfen? Wie war das?

3. Was hat Cheng Pao alles am Bauernhof gearbeitet? Wo hat er mitgeholfen?

Antwort: *Cheng Pao hat Obst gepflückt, Gemüse geerntet, Samen gesät, die Hühner gefüttert, eine Pizza gebacken und Holz gehackt.*

Habt ihr auch schon bei einem oder mehreren dieser Dinge geholfen? Wie fandet ihr das?

Praxistipp:

Kresse auf der Fensterbank anbauen

Material: Kressesamen, Watte oder Küchenpapier, eine wasserdichte Schale

In eine Schale werden 1-2 cm dick Watte oder Küchenpapier gelegt. Den Boden leicht wässern und dann gleichmäßig mit den Kressesamen bestreuen. Die Schale sollte an einem hellen Ort stehen, wie z. B. einer Fensterbank, aber nicht direkt über einer Heizung. Nach wenigen Tagen keimen die Samen und nach etwa einer Woche ist die Kresse erntereif!

La carpe et l'enfant [The Carpe and the Child]



Zuhör-Übung:

Filmmusik und Geräusche

Schließt eure Augen und *hört* euch den Film noch einmal an. Das heißt ihr schaut den Film, ohne die bewegten Bilder zu sehen. Welche Musik und welche Geräusche könnt ihr hören?

Antwort: Musik, Frösche quaken,

Lachen, Plätschern, Winseln, Fliegen summen, Enten quaken, Bellen, Muhen, Glockenläuten, Schreien, Vogelzwitschern.

Welche Gefühle und Gedanken lösen die Geräusche und die Musik in euch aus? Müsst ihr lachen, werdet ihr ein bisschen ängstlich? erinnert ihr euch an den Film, oder kommen eigene Erinnerungen an Dinge hoch, die euch passiert sind?

Bewegungsspiel:

Fischfang

Eine Hälfte der Kinder stellt sich in einer Reihe auf und fasst sich bei den Händen – das ist das Fischernetz. Die anderen stehen im Raum verteilt und „schwimmen“ als Fische frei umher. Das Fischernetz zieht sich zusammen und versucht die Fische einzufangen... Gar nicht so einfach, denn die Fische schwimmen ja weg! Alle Kinder, die sich schließlich im Kreis befinden, werden zu einem Teil des Netzes.

Quelle: https://www.sport-thieme.de/blog/spiele/bewegter-kindergarten-10-spiele-fuer-zwischendurch?srltid=AfmBOoqrFWefg-uJn-hv_jNAsZXga6xx9f7vuwCyU-c1ZfSDH0lujd_E

Hoofs on Skates



Mögliche Fragestellung:

Wie haben das Schwein und die Kuh ein Loch ins Eis bekommen? Und warum?

Antwort: Zuerst haben die beiden versucht, mit dem Schlittschuh ein Loch ins Eis zu bohren. Dann aber hat die Kuh mit den Hörnern viele Löcher ins Eis gebohrt. Die beiden wollten sich mit dem Fisch anfreunden.

Bewegungsspiel:

Schlittschuhlaufen

Material: pro Kind 2 Tücher

Rutschen auf Tüchern macht Spaß! Jedes Kind stellt sich auf die Tücher, so dass jeder Fuß sein eigenes Tuch hat. Jetzt hat man Schlittschuhe. Der Raum verwandelt sich in einen zugefrorenen See oder eine Eisbahn. Zunächst bewegen sich die Kinder vorsichtig rutschend auf den Tüchern durch den Raum. Mit zunehmender Sicherheit können das Rückwärtsfahren, Pirouetten oder einbeiniges Fahren geübt werden. Man kann auch toll Musik einsetzen. Beim Spiel ist wichtig, die Kinder auf die Gefahr des Ausrutschens hinzuweisen.

Quelle <https://www.kita-turnen.de/schlittschuhlaufen-winterspiel-mit-alltagsmaterial/>

Filmübersicht

YACHACHIQ

Regie: Guido Baca Yahaira // Peru // 2022 // 14:00 min

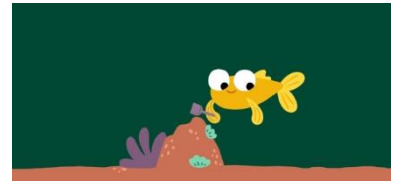
Als der junge Benito wegen der Pandemie nicht zur Schule gehen kann, übt er an der Seite seiner Mutter mit einem alten Buch Lesen und Schreiben, während ihre Tiere in den Anden grasen. Was er dabei lernt, ist so wertvoll, dass er es weitergibt.



KUGELFISCH

Regie: Julia Ocker // Deutschland // 2022 // 03:37 min

In einem Ozean voller größerer und gemeinerer Kreaturen tut ein Kugelfisch alles, um so groß und stark wie möglich zu erscheinen. Aber wie werden sie so zusammen spielen können?



WAWAWA Cheng Paos Farm

Regie: Shih Hui Hsu // Taiwan // 2023 // 12:00 min

Cheng Pao führt uns durch den wunderschönen Bauernhof seiner Familie in Taiwan und zeigt uns, wie die Herstellung einer leckeren Pizza mit dem Sammeln von Hühnereiern, dem Pflücken von Tomaten und sogar dem Holzhacken beginnen kann.



LA CARPE ET L'ENFANT

Regie: Morgane Simon / Arnaud Demuynck // Belgien, Frankreich // 2024 // 06:50 min

Zum Angeln braucht es vor allem eins: Ruhe. Aber wenn man mit einem aufgeregten Welpen an den See geht, kann das Angeln schnell zu einer Schwimmstunde werden. Vor allem, wenn ein Frosch und eine Ente mit in die Runde kommen!



HOOFS ON SKATES

Regie: Ignas Meilūnas // Litauen // 2024 // 12:14 min

Zwei Freunde haben viel Spaß beim Schlittschuhlaufen auf einem zugefrorenen See, bis ein seltsames Wesen auftaucht und sie durch das Eis beobachtet. Sobald sie lernen, wie sie sich verständigen können, beginnt der Spaß erst richtig.



© KUKI Festival 2024 | interfilm Berlin Management GmbH | Straßburger Straße 55 | 10405 Berlin

Text & Gestaltung: Elisa Mohr