

Begleitmaterialien zum Umweltprogramm ab 8 Jahren

KUKI .17

Junges Kurzfilmfestival Berlin

03 – 10
November 2024

Über das Programm

Die Figuren in diesem Programm teilen zwar denselben Planeten, nehmen ihn aber ganz unterschiedlich wahr. Einige haben mit den Folgen von Umweltverschmutzung und Wasserknappheit zu kämpfen. Andere beweisen, wie friedlich Menschen und Tiere koexistieren können, oder wie nervig eine Nachbarschaft voller Autos sein kann. Zuletzt beschenkt uns ein außerirdischer Roboter mit einem Liebeslied, das der schönen Natur der Erde gewidmet ist.

Themen

Wohnsiedlung, Wildtiere, Vögel, Auswirkungen des Menschen auf die Umwelt, Schalentiere, Lebensräume, Wasser, Dürre, Erfindergeist, Widerstandsfähigkeit, Autos (Verschmutzung, Lärm, Gefahr), Stadtplanung, Lebensqualität, Forschung, Neugier, Freundschaft, Abenteuer, Leben auf der Erde

Fächer

Deutsch, Ethik, Lebenskunde, Kunst, Sachkunde



Liebe Lehrkräfte,

KUKI, das Junge Kurzfilmfestival Berlin, zeichnet sich durch fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Zugang zu **verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Mit KUKI leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz, was von der Kultusministerkonferenz der Länder als Pflichtaufgabe schulischer Bildung festgelegt wurde.

Die nachfolgenden Begleitmaterialien sollen Ihnen zur Unterstützung der Behandlung der Filme im Unterricht dienen. Diese bestehen aus Aufgaben und Fragestellungen, die vor der Filmsichtung gestellt werden können (sog. Beobachtungsaufgaben) sowie vorformulierten Fragestellungen zu den einzelnen Filmen, um die Filme nach der Sichtung in der Klasse zu besprechen. **Zum Film LEPTIR (BUTTERFLY) gibt es ein Arbeitsblatt für die detaillierte Besprechung des Kurzfilms in der Klasse (Seite 4)**. Den Film können Sie nicht nur beim Festival ansehen, sondern zusätzlich über die Presseseite des Festivals online streamen. Der (streng vertraulich zu behandelnde) Zugang und das Passwort wurden Ihnen mit den Begleitmaterialien zugesendet.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

Inhalt

Vor dem Kinobesuch	1
Nach dem Kinobesuch	1
BESPRECHUNG DER EINZELNEN FILME	2
ARBEITSBLATT zum Film LEPTIR	4
Filmübersicht	8

Vor dem Kinobesuch

Vor dem Kinobesuch können Sie den Schüler*innen je einen Film zuteilen, über den sie nach der Sichtung referieren und die Fragestellungen / Aufgaben zum jeweiligen Kurzfilm bearbeiten bzw. beantworten sollen. Die Fragen zu den einzelnen Filmen (siehe nächste Seite) beinhalten Spoiler und sollten erst nach der Sichtung gelesen werden.

Neben den filmspezifischen Fragen können vor der Filmsichtung allgemeine Beobachtungsaufgaben gestellt werden:

- Was ist das Thema des Films?
- Welche Kinder und Erwachsene lernen wir in den Filmen kennen?
- Welchen Herausforderungen begegnen sie? Wie gehen sie damit um?
- Achte besonders auf den Einsatz von Musik, Tönen und Geräuschen.
Wann bemerkst du sie im Film? Welches Gefühl wird durch den Einsatz bestimmter Musik oder Geräusche vermittelt?

Nach dem Kinobesuch

Nach dem Kinobesuch kann zunächst allgemein in der Klasse über die Filme gesprochen werden, Eindrücke und Gefühle geteilt werden. Wichtig: Es gibt kein Richtig oder Falsch, sondern jede*r wird die Filme subjektiv anders wahrnehmen und alle diese Wahrnehmungen sind richtig so, wie sie sind.

Mögliche Fragestellungen für die Besprechung in der Klasse:

- Welcher Film oder welche Geschichte hat dir besonders gut gefallen? Was hat dich beeindruckt und / oder berührt oder was ist dir besonders in Erinnerung geblieben?
- Hast du Fragen zu einem Film?

BESPRECHUNG DER EINZELNEN FILME

Die Fragen unterstützen die Nachbereitung der Filme: Anhand dieser können die Kinder den Inhalt und die Form der Filme nochmals reflektieren, es können zudem weiterführende Fragen und Themen besprochen werden.

ACHTUNG: Manche Fragen beinhalten Spoiler! Erst nach der Sichtung mit der Klasse besprechen!

Habitants [Inhabitants]

1. Wie würdest du das Verhältnis zwischen den menschlichen und den tierischen Bewohner*innen der Wohnsiedlung beschreiben?
2. Wie hat sich die Natur in der Wohnsiedlung durch den Klimawandel verändert?
3. Welche Vögel beobachten die Kinder vor dem Fenster?
4. Was machen die Kinder, um die Vögel anzulocken?
5. Probiert es selbst aus! Besorgt Vogelfutter und legt es auf die Fensterbank eures Klassenraums. Hat es geklappt? Welche Vögel habt ihr entdeckt?



Coquille [Shellfish]



1. Warum hat der kleine Einsiedlerkrebs zuerst Angst vor dem größeren Krebs?
2. Warum hat er den Mut, doch auf ihn zuzugehen? Was verbindet die beiden und warum suchen sie Unterschlupf unter einem Schraubdeckel?
3. Was passiert den beiden im Verlauf des Films? Welchen Gefahren sind sie ausgesetzt und was könnte die Botschaft sein, die der Film damit vermitteln möchte?
4. Warst du schon einmal am Strand und hast dort Krebse in einem Eimer gesammelt? Wie denkst du jetzt darüber?

Yarê

1. Wie und wo lebt Yarê? Woher bekommen ihre Mutter und sie Wasser?
2. Was ist das Problem dabei und wie geht Yarê damit um?
3. Wie würdest du Yarê's Persönlichkeit beschreiben? Wie bewertest du ihr Verhalten?



Nema mjesta [No Room]



1. Warum mag die Erzählerin keine Autos? Sammle Gründe für und gegen Autos.
2. Male ein Bild deiner Stadt – ohne Autos! Wie würde sich deine Stadt verändern? Was wäre besser und was schlechter?

Ovo

1. Auf welche Tiere und Pflanzen trifft der Roboter nach seiner Landung auf der Erde?
2. Warum versteht er sich besonders gut mit dem kleinen Vogel? Was glaubst du?
3. Stell dir vor, du würdest zu einem anderen Planeten fliegen. Was würdest du dort als Erstes tun?



ABSCHLUSS

Welcher Film war dein Lieblingsfilm aus dem Programm?

Was hat dir an diesem Kurzfilm besonders gut gefallen?

ARBEITSBLATT zum Film LEPTIR (BUTTERFLY)

Beantworte in Stichpunkten die folgenden Fragen:

1. Worum geht es deiner Meinung nach im Film LEPTIR?

2. Wo leben die Figuren und welches Element ist besonders wichtig, damit alles funktioniert?

3. Welches Problem tritt auf und wie versuchen die Figuren es zu lösen? Haben sie Erfolg?

4. Was soll der Film LEPTIR deiner Meinung nach aussagen?

5. Warum hat sich Sunčana Brkulj deiner Ansicht nach für einen Animationsfilm entschieden, um die Geschichte zu erzählen? Was ist das Besondere am Animationsfilm?

6. Wie gefällt dir die Animation? Wie hättest du selbst die Figuren und den Brunnen gemalt? Male ein Bild!

Thema: Wasserversorgung

Fragen zur Diskussion in der Klasse:

1. Wofür braucht man täglich Wasser? Erstelle eine Liste.

2. Weißt du, wie viele Menschen weltweit Zugang zu fließendem Wasser haben? Versuche, es im Internet herauszufinden.

3. Informiere dich gemeinsam mit deiner Klasse und eurer Lehrkraft darüber, welche Hilfsprojekte es gibt, um die Wasserversorgung weltweit zu verbessern.

Weiterführende Links zum Thema:

<https://www.bpb.de/system/files/pdf/Y3IX5B.pdf>

Quiz zum Thema Wasser

Wähle die richtige Antwort. Achtung: Mehrere Antworten können richtig sein.

1. Wie viel Liter Wasser benötigt jeder Mensch täglich zum Waschen, Putzen und für die Toilettenspülung?
 - a) 45 Liter
 - b) 99 Liter
 - c) 145 Liter

2. Wie viel Liter Wasser werden bei der Produktion einer Jeans verbraucht?
 - a) 100 Liter
 - b) 1000 Liter
 - c) 11000 Liter

3. Wie viel Wasser braucht man für ein Bad in der Badewanne?
 - a) 140 Liter
 - b) 10 Liter
 - c) 300 Liter

4. Welchen Stoff enthält unser Trinkwasser?
 - a) Zucker
 - b) Mineralien
 - c) Pfeffer

5. Wie viele Menschen in Afrika haben keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser?
 - a) fast zwei Millionen Menschen
 - b) fast 50 Millionen Menschen
 - c) fast 400 Millionen Menschen

6. Woher bekommen viele Menschen in Afrika Trinkwasser?
 - a) aus Brunnen
 - b) aus Bächen
 - c) aus Wasserlöchern

7. Warum kann dieses Wasser krank machen?
 - a) Es ist verschmutzt.
 - b) Es ist verfärbt.
 - c) Es ist mit Bakterien verseucht.

8. Was treibt den Wasserkreislauf an?
 - a) der Mond
 - b) die Sonne
 - c) der Wind

Quellen: <https://www.geo.de/geolino/quiz-ecke/14260-quiz-quiz-wasser>

Lösungen zum Wasser-Quiz:
1.b), 2.c), 3.a), 4.b), 5.b), 6.c), 7.a)(b)(c), 8.a)(c).

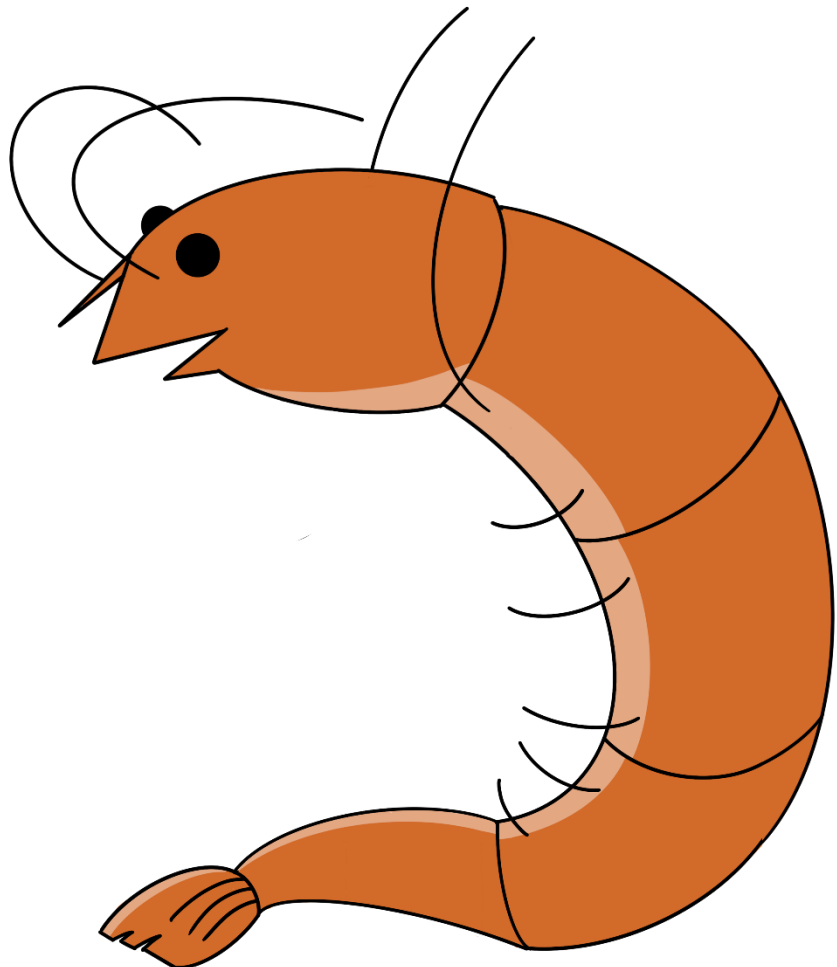
Weitere spannende Quellen zum Thema Wasser gibt es bei klassewasser.de – einem Angebot der Berliner Wasserbetriebe:

<https://klassewasser.de/content/language1/html/7161.php>

<https://klassewasser.de/content/language1/html/7614.php>

Das Umweltfilmprogramm wird auch präsentiert von klassewasser.de

klasseWasser.de



FILMÜBERSICHT

Habitants [Inhabitants]

Regie: Charline Lefrançois / Florian Geisseler // Schweiz // 2024 // 15:23 min

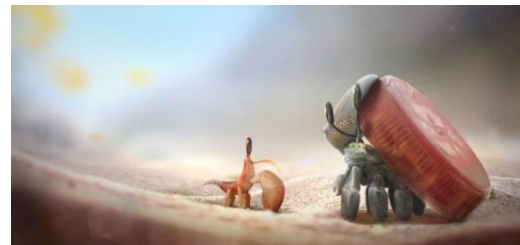
Le Lignon ist einer der größten Wohnkomplexe der Welt, einen Kilometer lang und Heimat von über 6000 Bewohner*innen. Sie liegt an der Rhone und am Wald und ist auch ein Lebensraum für viele Vögel. Eine Studie über zwei Mikrokosmen und die ambivalente Beziehung zwischen Mensch und Natur.



Coquille [Shellfish]

Regie: Grégoire Callies / Gatien Peyrude / Maud Chesneau / Justine Aubert / Justine Raux / Anna Danton / Cassandra Bouton / Loic Girault // Frankreich // 2023 // 05:57 min

Ein Einsiedlerkrebs und eine kleine Krabbe schließen Freundschaft, während sie sich den Gefahren des Strandes stellen, um eine neue Schale zu finden.



Yarê

Sallar Othman // Österreich // 2024 // 19:00 min

Yarê lebt mit ihrer Mutter in Rojava, wo sie wegen fehlender Infrastruktur auf Wasserlieferungen angewiesen sind. Als der Truck nicht kommt, entschließt Yarê auf eigene Faust Wasser aufzutreiben.



Leptir [Butterfly]

Suncana Brkulj // Kroatien, Dänemark // 2024 // 08:07 min

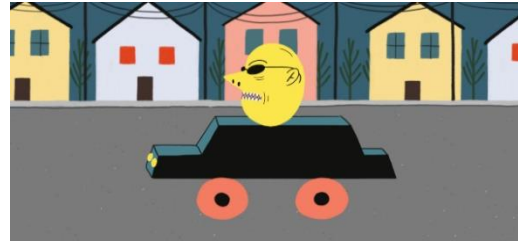
In dieser Gemeinschaft hart arbeitender Lebewesen tragen alle zu ihrem fantastischen Lebensfluss bei, und die wichtigste Wasserquelle, ein Brunnen, ist existenziell. Was passiert, wenn ein Schmetterling unbeirrt den Fluss unterbricht?



Nema mjesta [No Room]

Jelena Oroz // Kroatien // 2024 // 06:22
min

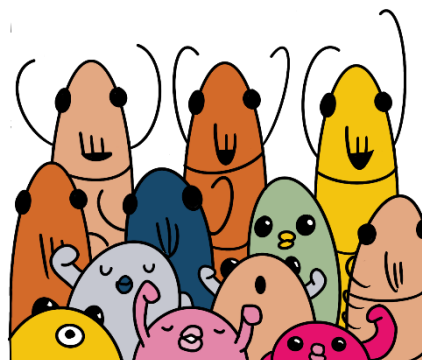
Autos sind überall. Brutal, aggressiv, laut.
Jetzt bekommen sie auch noch Beine und
erobern die Gehwege. Ein Rachefeldzug
gegen die Herzlosigkeit der Autos.



Ovo

Stiv Spasojevic // Frankreich // 2023 //
06:40 min

Ein Roboter reist durch den Weltraum, um
auf einem fernen Planeten zu forschen, und
schließt inmitten der außergewöhnlichen
Schönheit und Natur, die er dort vorfindet,
eine unerwartete Freundschaft.



© KUKI Festival 2024 | interfilm Berlin Management GmbH |
Straßburger Straße 55 | 10405 Berlin
Text & Gestaltung: Stefanie Borowsky