

# INTERFILM

## REGLEMENT

Einsendeschluss ist der **28. Mai 2025**.

Zur Sichtung bitte Video Files einsenden.  
Online-Einreichung über **SHORTFILMDEPOT.COM**.

interfilm Berlin / 41. Festival  
Straßburger Str. 55  
10405 Berlin / Germany

Bitte die folgenden Bestimmungen beachten:

1. Veranstalter und Träger des Festivals interfilm 41. Internationales Kurzfilmfestival Berlin ist die interfilm Berlin Management GmbH in Zusammenarbeit mit Bewegliche Ziele e.V.
2. Es können Filme mit einer Länge bis zu 20 Minuten eingereicht werden, die nicht älter als 2 Jahre (Januar 2023) sind. Dem interfilm Festival ist es vorbehalten, auch Filme länger als 20 Minuten zu zeigen.
3. Für jede Einreichung erhebt interfilm eine Einreichgebühr von 8,- Euro.
4. Die Einreichung auf [shortfilmdepot.com](http://shortfilmdepot.com) muss bis zum 28. Mai 2025 abgeschlossen sein. Bei einer Einreichung abseits von Shortfilmdepot muss das Einreichformular sowie eine Sichtungsdateri bis zum 28. Mai 2025 interfilm vorliegen. Filme mit Dialogen, die nicht Deutsch oder Englisch sind, müssen in einer dieser Sprachen untertitelt sein.
5. Die Anmeldung eines Films gilt für alle Festivalkategorien. Für interfilm eingereichte Filme werden auch für das Partnerfestival KUKI 18 - Junges Kurzfilmfestival Berlin berücksichtigt.
6. Kosten und Risiken des Versands des Sichtungsmaterials und der Vorführkopien zum Festival tragen die Einsendenden. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals geschickt werden. Die Einsendenden haben den Kopienversand zu koordinieren.
7. Die Vorführkopie muss spätestens am 15. Oktober 2025 als ProRes 422 5.1 (oder, falls nicht möglich, Stereo) bei interfilm eintreffen. interfilm behält sich vor je nach Spielort zu entscheiden ob ein 5.1 oder Stereo Sound genutzt wird. Die Vorführkopie darf inhaltlich nicht von der Sichtungskopie abweichen! INTERFILM akzeptiert keine MP4 / h.264 Dateien als Vorführkopien!
8. Materialien und Bilder: Der Einreichung bei Shortfilmdepot sind 1-2 aussagekräftige Filmstills (JPEG oder TIFF, mind. 300dpi) anzuhängen. Diese können im Falle einer Festivalteilnahme Vertreter\*innen der Presse bereitgestellt werden. Verpflichtend ist zudem eine Kontaktmailadresse zur Benachrichtigung über den Einreichstatus und Veröffentlichung in Print- und Online-Festivalmaterialien. INTERFILM veröffentlicht die Daten zu allen ausgewählten Filmen so wie sie bei der Einreichung angegeben wurden. Hiervon ausgenommen ist die Synopsis, welche INTERFILM selbst erstellt.
9. Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Gerichtsstand ist Berlin.
10. Alle Zusendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerkklärung „Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Proforma-Rechnung über maximal 10 Euro (auf keinen Fall den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklarationen entstehen, werden den Absender\*innen in Rechnung gestellt.
11. Mit der Einreichung wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Mit dem Absenden des Einreichformulars kann der Film nicht mehr zurückgezogen werden. Einreichende bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, vergewissert zu haben, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind.
12. Für Werbezwecke können Ausschnitte, nicht länger als 90 Sekunden oder 10% der gesamten Länge des Films durch interfilm veröffentlicht bzw. der Presse bereitgestellt werden. Einzelne für das Festival ausgewählte Filme werden außerdem Vertreter\*innen der Presse zum Zwecke der Berichterstattung passwortgeschützt online in voller Länge zugänglich gemacht.
13. Benachrichtigungen über Teilnahme und Nichtteilnahme der eingereichten Filme erfolgen spätestens im Oktober 2025 per Email. Email-Adressen bitte korrekt und leserlich angeben.
14. Video Files verbleiben im interfilm-Archiv.
15. interfilm behält sich das Recht vor alle eingereichten Filme dem akkreditierten Publikum lokal an Sichtungstationen während des Festivals sowie als online Filmothek für maximal 30 Tage ab Festivalstart zur Sichtung bereitzustellen.
16. Beim Festival anwesende Filmemacher\*innen ausgewählter Filme verpflichten sich zur Teilnahme an den Vorführungen der jeweiligen Filme.
17. Für Filme, die für Programme außerhalb der Wettbewerbe ausgewählt werden, zahlt interfilm an die Rechteinhaber\*innen eine Bearbeitungsgebühr von 50,- Euro pro Programm mit bis zu 3 Vorführungen (bei Rechnungssteller\*innen in Deutschland inkl. Ust., bei Rechnungssteller\*innen außerhalb Deutschlands inkl. VAT). interfilm behält sich das Recht vor, einzelne Filme von dieser Regelung auszunehmen. Die Rechnung über diese Bearbeitungsgebühr muss spätestens bis zum letzten Festivaltag (09.11.2025) an [shipping@interfilm.de](mailto:shipping@interfilm.de) und [fibu@interfilm.de](mailto:fibu@interfilm.de) eingegangen sein, bei späterem Rechnungseingang erfolgt keine Auszahlung der o.g. Bearbeitungsgebühr.
18. In Absprache mit den Rechteinhaber\*innen zeigt interfilm Gewinnerfilme und ausgewählte Festivalfilme im Rahmen von nicht kommerziellen sowie kommerziellen Auswahl- vorführungen im Anschluss an das Festival.
19. interfilm arbeitet auf Grundlage der Europäischen Datenschutzgrundverordnung. Wir nehmen den Schutz Ihrer Daten ernst und werden diese nicht an Dritte weitergeben. Bei einer Einreichung via unserer Partnerplattform [Shortfilmdepot.com](http://Shortfilmdepot.com) werden die dort eingegebenen Daten an interfilm übermittelt und von interfilm gespeichert. interfilm speichert die an uns übermittelten Daten zum Zwecke der Kontaktaufnahme mit den Filmemacher\*innen im Rahmen der Festivalarbeit sowie zur weiteren kuratorischen Arbeit. Genauso wird mit den Daten verfahren, die über ein Einreichformular (pdf) an uns übermittelt werden.

# 41st International Short Film Festival Berlin 04—09 November 2025

## REGULATIONS

Application deadline is the **May 28th 2025**.

For preview please send digital video files.  
Submit your film via **SHORTFILMDEPOT.COM**.

interfilm Berlin / 41st Festival  
Straßburger Str. 55  
10405 Berlin / Germany

Please observe the following conditions:

1. Organisers of the interfilm 41st International Short Film Festival Berlin are interfilm Berlin Management GmbH in cooperation with Bewegliche Ziele e.V.
2. Films may not be longer than 20 minutes, and not older than two years (January 2023). However, ever the interfilm Festival reserves the right to include films exceeding 20 minutes duration.
3. For each festival submission interfilm charges a fee of 8 EUR.
4. The submission on [shortfilmdepot.com](http://shortfilmdepot.com) must be completed by 28 May 2025. For submissions without Shortfilmdepot, the submission form and a viewing file must be received by interfilm by 28 May 2025. Films with dialogue that is not German or English must be subtitled in one of these languages.
5. Submitted films will be considered for all festival categories, including those at our partner festival, KUKI 18 - Young Short Film Festival Berlin.
6. The risks and costs of sending viewing material and screening copies to the interfilm Festival are the responsibility of the sender. Accordingly, film copies sent to interfilm from other festivals are to be coordinated by the sender.
7. The screening copy must arrive at interfilm no later than 15 October 2025 as ProRes 422 5.1 (or if not possible, stereo). interfilm reserves the right to decide whether 5.1 or stereo sound will be used, depending on the venue. The screening copy must not deviate from the viewing copy in terms of content! Interfilm does not accept MP4 / h.264 as screening copies!
8. 1-2 meaningful film stills (JPEG or TIFF, min. 300dpi) must be attached to the submission to [Shortfilmdepot.com](http://Shortfilmdepot.com). These can be made available to representatives of the press in case of festival participation. A contact email address for notification of submission status and publication in print and online festival materials is also obligatory. INTERFILM will publish the data of all selected films as they were submitted. This does not apply to the synopsis, which INTERFILM prepares itself.
9. Film copies are insured for their print value for the duration of the festival. Compensation claims must be made within 10 days after the film has been returned. Court jurisdiction is in Berlin.
10. All parcels from non-EU member states must be clearly marked with a customs declaration stating the following: "For cultural purposes only. No commercial value". Parcels from non-EU member states must also be accompanied by an invoice stating a value of not more than 10 euros (under no circumstances should higher production costs be given). Costs arising from incorrect declarations will be charged to the account of the sender.
11. By submitting a film to the interfilm Festival the sender consents to the film being screened at the festival. It is no longer possible to retract the film from festival inclusion once the application form has been sent. It is the responsibility of the sender to ensure that permission has been obtained from all appropriate parties before submitting a film.
12. For promotional purposes, interfilm may publish or make available to the press excerpts no longer than 90 seconds or 10% of the total length of the film. Individual films selected for the festival will also be made available online in full length to representatives of the press for the purpose of reporting.
13. Notice of festival acceptance and rejection will be given in October 2025 via email. Please include legible email addresses on the application form!
14. Preview Copies shall remain in the interfilm archive.
15. interfilm reserves the right to make all submitted films available to the accredited audience for viewing locally at viewing stations during the festival and as an online film library for a maximum of 30 days from the start of the festival.
16. Filmmakers of selected films who attend the festival are obliged to represent their films at all possible screenings.
17. A Handling Fee of 50 EUR will be paid to filmmakers of each film running in a non-competitive program, per non-competitive program (for up to 3 screenings per program respectively). interfilm reserves the right to exclude individual films and/or programs from this regulation. (For invoicing parties in Germany excl. VAT, for invoicing parties outside Germany incl. VAT). The invoice for this handling fee must be received at the latest by the last day of the festival (09.11.2025) at [shipping@interfilm.de](mailto:shipping@interfilm.de) and [fibu@interfilm.de](mailto:fibu@interfilm.de). If the invoice is received later, no payment of the above-mentioned handling fee will be made.
18. After the festival, and in agreement with the rights holders, interfilm presents the festival's winning films and selected films that were shown in festival programmes, at non-commercial as well as commercial screenings of festival highlights.
19. interfilm operates on the basis of the European Data Protection Regulation. We take the protection of your data seriously and will not pass it on to third parties. When submitting via our partner platform [Shortfilmdepot.com](http://Shortfilmdepot.com), the data entered there will be transmitted to interfilm and stored by interfilm. interfilm stores the transmitted data for the purpose of communicating with filmmakers within the framework of its festival work and for further curatorial work. The same applies to the data transmitted to interfilm via a festival submission form (pdf).