

DIALOGLISTEN

¿Qué Onda? SPRACHPROGRAMM Spanisch

1. Catorce

Daniel Sanchez Lopez / Spain / 2022

- Muchacho es más despacio.

¿Cuándo me vas a dejar conducirla?

- ¿Tú? Si tú eres una enana.



- Lara, ha venido Roque.

- Lena.

- Roque.

Ay de verdad.

Que sustos.

No me hagas eso más.

- Ya, me encanta.

Échate p'atras.

- Siempre haces la misma, ¿eh?

Le voy a decir a mi madre

que no te abra más la puerta.

- cómprate un nuevo modelo.

- Te lanzas así tan agresivo.

- ¿Agresivo?

- Sí, sí.

- ¿Te gusta la canción?

- Sí.

- Es un temazo.

Mira, aquí, estás ...

- Desgraciada.

- Hombre. Esta va a ir aquí.

Aquí, aquí.

Esta la vamos a poner aquí

como hostias va a quedar.

Vale, vale.

¿Me queda?

Ya no, mira esta es la última.

Ahí, pues ...

- ¿Te gusta?

- Me encanta.

Te quieres ver, ¿no?

¿Estamos preparados?

Preparados.

- Me encanta.

- Estás guapísimo.

- Muy "estetic. "

- Mucho.

- Foto.

- Foto, foto.

Con ..., no, tomemos el que tiene
mejor cámara. Vale.

Ponte, ponte.

Ahí, ahí.

Ahí. Rockero. Rockstar.

- Muy "rockestar" de mi parte

- Muy "estetic."

- Un sagitario se te acercará.

- Uhu-

Cuidado, que son muy peligrosos.

- Olvidarás tu primer amor.
Créo que primer amor. Se le
olvidará en la primera tarde.

Bueno eso ya es ...

- No, no, yo creo que todo
eso ya hay dentro.

- No,

- Sí.
Son grandes amantes.
Bueno.

- En el fondo, es que todavía
no me lo has tenido que decir.

- Ni le voy a contar a nadie lo que pasó.

- Sí, me lo tienes que contar a mí.
Por lo menos a mí.
¿A quién se lo vas a contar si no es a mí?

- Es que ... Venga.

- Luego quieres que yo te cuente cosas.

- Haga el tuyo.

- Vale.
Mira la uña.

- Sí hermosa. Pintas muy bien ¿he?

- Pues como te dije.

- Calla.

- A ver como pintas tu. -

- Signos en la cama. Con Sagitario.
En el amor, tienen tendencia a
vincular un poco de más de sexo

- No te muevas.

- Con un signo de fuego.

- Uhum

- ¿Miguel que signo es?

- Virgo o puede ser ...

- Vergon

- Creo que es. "Vergon."

Follón

No te muevas.

- Por lo que preferéis
llevar el acto un poco más ...
fuera de la cama.

- Ay Roque, léeme cosas bonitas, románticas,
de amor, pero no me leas esas cosas.
Siempre estás igual.

- A ver. El signo más
compatible es con Tauro.

Oohh

Que te he dicho que dos.

- Vale, dos.

- Maricón.

- ¿El chiquillo no coge alitas?

- No sé. No tiene más hambre.

- No, no coge porque es vegano.

- Vegetariano.

- Bueno vegano, vegetariano, lo que coño séa.
Me haces el favor de
comerte las alitas de tu madre.
Si que no me extraña que se rían de tí.

- ¿Se rien de tí?
¿Y tú eres mi hijo?
Mira Roque. Lo que tienes
que hacer a los que se rían de tí,
es soltarle los dos sesos y reventarlos.

- Eso es pues hostias.

- Ya verás como nadie se acerca a tí.

- Oye mamá. Que hoy nos
han dado la nota de inglés,
Del examen ese que hice con Lara.
Y hemos sacado muy buena nota.

Y nos queremos ir hoy de fiesta.

- Schhh

"El Santiago Bernabeu ya está listo, para recibir al Bayer de Munich, mañana a las 21; 45 pm"

Mientras tanto, ya comienza la apasionada temporada de fichajes en la liga Santander, para este 2022-2023

El club blanco ya ha barajado durante el mes de junio, en reforzar su plantilla para la próxima ...

- Miguel no. No ahora.

- Que tal, ¿no te gusta?

- No, sí, sí me gusta. Si ...
Simple, lo hacemos y
pero, hoy no tengo ganas.

- No tienes ganas hoy. Supuestamente.
Bueno siempre empiezas tú.
Claro, yo te tengo que seguir el rollo.
Hoy empiezo yo, no quieres.

- No
Solo que no me apetece hoy esto.

- O sea, venimos a
nuestro lugar y no quieres.
Es que, no te entiendo de verdad.

- Solo para estar aquí, bien,
¿no podemos estar normal?

- Pues, no.

- Siempre quieres hacer
lo mismo. Por cambiar.

- Venga, vamos al pueblo.

Ahí te quedas, puta.

- Vamos.
Sube.

- Para, para, para, Roque.

- ¿Qué pasa?

- Baja.
Sube.

- ¿Estás segura?

- Sí.

- Madre mía, Vamos.
Vamos.
- Vamos.

2. Zarzal

Sebastian Valencia Muñoz /
Colombia / 2022



- Revuelto!
Manejas muy bien.

- Cuidado tipo.
Verguenza.
Lo atropello y qué...
Para allá, para allá.
Papá...
¿Vamos a ir por allá al bosquecito?

- Jacobo...
¿Vamos a ir al mar?

- Sí.

- ¿Qué vamos a comprar?

- Vamos a comprar galletas, jugo...

... y ...

... bebidas.

- Pero ¿qué vamos a llevar para jugar allá?

- Pelota de playa,
campamento,
pistolas de agua...

Papá...
Dime.

¿el padre Tiberio por qué está muerto?

Papá...

Dime el padre Tiberio ¿por qué está muerto?

- No sé, ¿por qué?
¿qué le dijeron del padre Tiberio?

- Que lo mataron
y lo tiraron al río,
y sólo encontraron su tronco
pero las otras partes del cuerpo
no saben en donde están.

- Papá, ya terminé.

- Vamos.
Cierre la puerta.
...Duro.

- Señor, muy buenas tardes.

- Buenas tardes, a la orden.

- Mire es que estoy buscando
a mi hija que se desapareció...

... y mire a ver si la conoce,
me puede dar alguna información.

- No amor, la desconozco, amor.

¿De qué color le gusta?

- Rojo.

- Abuelo.

- ¿Don William, cómo va?

- Bien, ¿y usted Abuelo, cómo va?

- Bien señor, bien, bien,
tratando de hacer ricos.

- Abuelo, ¿ha visto a Morocho?

- No ola, en estos días no lo he visto,
hace como quince días no lo veo.

- ¿Y tiene el número mío ahí?

- Sí, señor, el numerito suyo sí.
... El 0347 con Risaralda.

- ¿Cuánto vale?

- 300 pesos deme.

- Ah, bueno, Abuelo, yo le voy
a dejar mil pesitos.
... y si ve a Morocho,
me avisa.

- Ah, Bueno, señor, bien.

- ¿Me da un poquitito?

- Quíhubo, marica.

- Este hijueputa.

- ¿Está asustado o qué, guevón?
¿Qué más William, mijo?

- ¿Cómo va?

- Bien, hermano ¿Usted qué?
¿con quién anda, guevón?

- Con quién, con mi familia,
ando con el niño mío.

- ¿Usted tiene hijos, guevón?

- Tiene cinco años.

- Lo tenía escondido, ¿no, papi?

- ¿Y usted qué? ¿con la familia también?

- Dándome un borondo por acá en el pueblo.

- Buenas, señora... cómo está,
mucho gusto, William.

- Oiga, William, cuénteme,
¿qué hay de Morocho?

- Papi, ¿Puedo ir a comprarme
un algodón de azúcar?

- Vaya.

- En esas estaba yo también,
preguntando por acá en el parque...
... pero nada.

- Papi, ¿me da plata?.

- Venga, mami, yo la invito.
¿Cuánto vale el algodón?

- 50 pesos

- Tenga, lleve 200

- Don William...
Acuérdese de los amigos, ¿no?

- Oigan a este, ¿cuáles amigos?
Gonzaga, cuénteme del “El sobrino”

- Nada tampoco.
Ya van dos perdidos, guevón.
Uy, esto está maluco, guevón.

- Gonzaga, venga, yo le hago
una preguntica.
¿Qué dicen los azules?

- ¿Cómo me va a preguntar usted eso, hermano?
... Usted sabe que yo voy es por la mitad...
... Yo no me puedo poner
a preguntar vainas.
Me da rabia, hablamos.

¡Juliana!

- Gonzaga,
¿qué ha dicho el viejo?

- ¿No le han avisado
que mañana hay reunión?
Mañana hay reunión
para lo del incentivo del doctor

- ¿Listo, a qué horas?

- No, después de mediodía,
allá amanecemos.

- Hasta luego señora,
que esté bien.

- ¿Qué es eso, papá?

- Eso es un cultivo de caña
- Pero, ¿por qué se llama cultivo de caña?
- Así le pudieron el nombre.
- Ahh, papá, propiedad privada!
Hay propiedad privada.

Vacas!
Atropelemos vacas, papá!
Quiero comer vacas.
Hora de comer vaca muerta.

Hola vaquitas!

- Cuidado.
- ¿Por qué todas las vacas
tienen cuernos, papá?

- ¿Qué me comió?
- El pedazote
- ¿Cómo lo cocinan?
Papá, ¿brindamos?.
- Salud.
- Salud.

Papá, despierta.
Despierta, papá.
Papá, está tronando, despierta.
Papá despierta.

- Chino, ¿qué fue lo que pasó?
- Mataron una familia.
- ¿Y quiénes fueron?
- Fueron unos tipos en una moto.
- Jacobo, espéreme ahí.
No se vaya a mover de ahí.
- Papá, ¿qué fue lo que pasó?

- Nada, papi, acomódate, que no pasó nada

- ¿A quién mataron?

- ¿Por qué se demoraron tanto?

- La curva yo solo, papá, recuerda,
tú no puedes manejar la curva

- Papi, los dos porque es difícil.

- Yo sí sé manejar
Ya va a creer que no.

- Papi, chao, pues. Te amo mucho.
Usted ya sabe que juicioso, ¿listo?
Chao, papi, despídete.
Te amo mucho, juicioso.

3. Antes de Madrid

Nicolás Botana / Ilén Juambeltz /
Uruguay / 2022

- ¡Agu!

- Metele un poquito más de fuerza

- ¡Agu!

- ¿Cómo andás?

- Hola.

- Sí, dale.

- Agu

- Santi, ¿todo bien?

- Todo bien. Escuchá...
¿Tenés condones?

- ¿Para cuándo los precisás?



- Ya.

- ¿Ahora?

- Sí...

- Pero... esperá que se haga de noche tarado.
¿Dónde vas a coger ahora?

- No sé, Mica dice que conoce un lugar...

- No tengo ahora...

- ¿Nada?

-¿No le podés pedir a tu padre?

- ¿Estás loco? ¿Cómo le voy
a pedir a mi padre?

- ¡Agustín!

- ¿Yo que sé? Le pedís forros...

- No...

- ¡Agustín, dale!

- ¡Ya voy!
Y... ¿ya cogiste vos?

- No...

- ¿Nunca?
¿Vos sabés lo que es el clíptoris?

- Sí.

- Es un cosito que... no está en el centro,
está un poco más arriba.
Es un punto donde le da mucha
satisfacción a la mujer.

- Pero... ¿qué hago?
¿Lo toco?

- Vos fijate, prestale atención a su cara.
Y después cuando vayas a coger...
Andá despacio, ¿viste?
No concentres todas
en el clíptoris tampoco.

Vas chuponeando...
Le hacés una caricia...
Y después le vas sacando
la ropa de a poquito.

El sutién...
Es muy complicado,
sacalo para arriba nomás.
Porque el nudito de atrás es imposible.
Encima perdés tiempo empila.
Yo te digo lo que yo hice:
Chupones, besos en el cuello...
Sutién, teta, pantalón...
Y la bombacha pa' lo último.

- Bien.

-Y ta.
Después te ponés el preservativo y le das
Y vas regulando el ritmo, viste...
Dale, campeón.

- No tenés fiebre eh...
¿Querés que te traiga algo?

-No tranqui, no hace falta.

-¿Segura?

- Si, quiero dormir un poquito nomás.

- Si no te sentís bien, me quedo, ¿eh?

- No, tranqui, andá.
Mandale un beso a los tíos de mi parte.

- Bueno.
¿Tenés todo listo?

-Sí.
¿A qué hora volvés?

- Como a las ocho.
Pero si te sentís mal, me llamas antes.
¿Sí?

- Sí, ma.

- Bueno... chau.

- Pelate que manejo yo.
¿Conseguiste forros?

- No...
Fui a lo de de Agustín y no tenía.

- ¿A lo de Agustín fuiste?
Bueno, ¿vamos a lo de Marta?

- No, a lo de Marta no.

- Es domingo boludo, ¿a dónde querés ir?

- No sé.. vamos a la farmacia de Fernández.

- Lo de Fernández no,
está cerrado a esta hora.
Está durmiendo la siesta.

- Y, se está metiendo a toda la familia...
Ahora metió a la hija.

-Aaay sí...

- Y no me cabe ninguna duda
que hasta la nuera...
Es otro...

- ¡Un quilombo!

- Son demasiados.
Hay que tener cuidado con todo eso... y...

- Buenas...

- Hola Santi... hola Mica.

- ¡Qué grande que estás!
¿Y tu mami?

- Todo bien...
Por suerte.

- Me alegre.
Mándale un beso grande de mi parte, ¿sabés?

- ¿Qué andaban precisando?

- No pero... atiéndela a ella.
- ¡No! Yo me quedé a conversar nada más.

- ¿Qué iban a llevar?
- Un...
paquete de...
papitas.
- ¿Así está bien?
- Sí.
- ¿Alguna otra cosita?
- Y...
- forros...
- dos... alfajores...
- ... de nieve.
- Alfajores, de nieve, bien.
¿Algo más?
- Sí.
Un jugo de naranja y cndnes.
- ¿Qué?
- ¿Qué?
- No te entendí.
Un jugo de naranja...
- Un paquete de preservativos, Marta.
- Ah...
¿Estos están bien?
- Sí.
- ¿Algo más? Esto serían...
Cuatrocientos treinta y dos.
- ¿Vos trajiste plata?
- No.

- Capaz que...
Las papitas...
no van.

- Bien.

- Sí. Y el juego tampoco.

- Entonces serían...
Ciento ochenta.

- De repente...
Los alfajores, ¿capaz que tampoco?

- No, Santi, no iban.

- Entonces lo único que van
a llevar son los condones.

- Sí.

- Sí.

- ¿A dónde estamos yendo?

- A un hotel cinco estrellas.

- No, dale, en serio.

- Sí boludo.
Tiene jacuzzi y todo.

- ¡Uh! ¿Tiene tele?

- Sí, pero sólo el Canal 4.

- No, dale, en serio, ¿a dónde estamos yendo?

- ¡A un hotel cinco estrellas!

- Dale...

- ¿Podés?

- Sí.

- Cuando papá trabajaba acá...
yo era chiquita.

Entonces... pensaba que éramos
dueños de todo esto.
¿Te das cuenta, las máquinas de ahí?

- Sí.

- Bueno, me escondía ahí...
Y me pasaban cagando a pedos.

Por acá tenés la oficina, y...
Acá creo que había un laboratorio.
Sí... igual, no te preocupes
por esta puerta.
Porque traje las llaves...

Al pedo.

- ¿Cómo va la macumba?

- No es una macumba, tarado.
Es para generar un ambiente.
Encendedor vos no tenés, ¿no?

- Mm, no.

¿Segura que no querés
que vayamos a otro lado?

- No hay tiempo.

- ¿A qué hora salen?

- No quiero hablar de eso.

- Perdón.

¿Escuchaste?

- No, ¿qué?

¿Qué es esta mierda, amor?

¿Cómo que mierda?

¡No sé, está re oscuro acá!

No pero acá está re oscuro,
si seguimos por el pasillo...
Hay unos cuartos que tienen luz, coso...
Y aparte, no importa el lugar,

importa lo que hacemos...

Chamuyero.

Mirá, vení, seguime.

Te dije, ¿o no?

- ¿Estás seguro amor?

- Y sí, ¿qué decís? ¿está mal?

- Ay mirá eso, parece que hubieran
hecho una macumba ahí

- Y qué pasa... ¿te da miedo?

- No... me da morbo.
Me gusta.

- ¿Sí? Vení para acá.

Ponete así...

- ¿Así?

- Sí...

- Decime lo de "mi putita".

- ¿Qué?

- ¡Lo de la putita!

- Ah, ¿te gusta?

- ¡Sí!

- ¿Te gusta ser mi putita?

- ¡Ay, sí!

- ¿Eh? Putita, ¿te gusta?

- ¡Ay, me encanta!
¡Quiero ser tu putita!
¡Sí! ¡Me encanta!

- ¿A qué hora salen?

- A las seis, pero...

Tenemos que estar tres horas antes en el...
aeropuerto, es un embole.

- ¿Y cómo vienes con tu acento español tía?

- Por lo que veo, el tuyo es malísimo.
Pero en cambio el mío es cojonudo.

Bueno...

Hasta acá llegamos.

Tenemos que hacerla cortita porque...
no me gustan las despedidas y...
mamá llega en cualquier momento.
Más vale que me vayas a visitar, ¿eh?

- Sí, obvio.

- Chau.

- Chau.

- ¿Te puedo preguntar algo?

- Sí...

- ¿Te gusta ser mi putito?

- Boba... te quiero.

- ¡Pero contestáme!

Te gusta ser mi putito...

- ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí!

- Te extrañé...

- ¿Mucho, mucho?

- Mucho.

- ¿O poco?

- No. Mucho.

4. El Dance Off

Nicolás Keller Sarmiento/ Argentina / 2023



- ¿Y vos?

- ¿Yo qué?

- ¿Qué querés ser de grande?

- Dinosaurio.

- No, dale. Algo que puedas ser en serio.

- Qué se yo. Jugador de futbol, quizás.
O trabajar en una fábrica
como mi papá.
¿Por?

- No sé, pregunto.

- ¿Vos qué querés ser?

- Ni idea.
Locutor de radio, quizás.
O...
Bailarín.

- ¿Bailarín? Dijiste algo que
puedas ser en serio chanta...

- Sí, no. Era joda igual.

- ¡Vamos, Tincho!

- Chau Ernesto.

- Chau.

- Ma

- ¿Qué pasa?

- ¿Me prestás tu celular?

- No no, ahora no.
Estoy trabajando.

- Dale, porfa.

- No, ya te dije que no.
No.

- Bueno, está bien.

- ¿Qué hacés ridículo?

- Vamos, eh.
Ánimo linda.
¡Ánimo Ruby!
Que vos lo valés, eh.

¿Qué pasa, pichón?
¿Nunca viste un corazón roto?
Ya sé, tengo el maquillaje
hecho un desastre.

- Este es el baño de varones
¿Sabías?

- Sí, estoy al tanto.

- Y... ¿Vos sos varón?

- Sí, macho. De cuerpo y alma, amén.
Bien por preguntar, igual.
¿Cómo me veo?
Ni me lo digas.

- ¡Volvé!
¡Cara de verga, volvé!
¡Estúpido!

- No, me cortó y
me dejó en el auto.
Me dejó acá,
en el medio de la nada.
¿En cuánto llegás?

¡¿3 horas?!
¿Qué venís de fucking Narnia?
Bueno, te espero acá.
¿Qué hago?
No, sí, te espero acá.

Como la boluda que soy.

- Perdón...

Te olvidaste estos.

- Gracias.

- ¿Estás bien?

- ¿Qué te parece, eh?

- Te cortaron, ¿No?

Te entiendo, es re difícil que te corten.

- ¿Te cortaron alguna vez a vos?

- A mí no, pero a mi mamá sí.

- ¿Algún consejo de la vieja?

- Emm... Sí.

Decía algo como:

"Mirar hacia adelante sin miedo
y abrazar la incertidumbre".

- Que lindo eso.

- ¿Por qué estás vestido así?

- Porque mi vestido rojo estaba todo chivado.

- ¿Sos stripper?

- ¿Qué dijiste?

- Ehh... Si sos stripper.

No, sí sí

te escuché

Pero ¿Qué te hace pensar que soy stripper?

¿A toda diva que te cruzás

le preguntás lo mismo?

Soy estrella, no stripper.

Sin vergüenza.

- Pregunto... No es normal vestirse así.

- ¡¿Normal?!

¿Qué sos, el comisario de la normalidad

de repente?

Además ¿Qué sabés vos de strippers, baby?

- Qué se yo. Que se sacan la ropa para que las miren, quizás.

- Bueno, yo al revés. Me pongo ropa para que me miren.
Me visto y bailo.
¿Bailás?
¡Ja! Que si bailo pregunta.
Preguntale a cualquiera, a cualquiera.
Soy la mejor por afano.
La “best dancer” del condado, pichón.

- ¿La “best dancer”?

- La mejor.

- Ah. ¿Y quién decide eso?

- ¿Cómo?

- ¿Quién decide que sos la mejor?
¿Quién sos, Shakira?

- No, soy mejor que Shakira. Soy Ruby.

- ¿Y? Yo soy Ernesto.

- ¿Y qué? ¿Ernesto de repente baila?

- Quizás.

- No, o bailás o no bailás.
No existe quizás.

- No sé, mi mamá dice que soy bastante bueno.

- Mirá chiquito,
si te creés tan buen bailarín
retame a un duelo
y lo arreglamos como hombres,
así de simple.
Pero hasta entonces la mejor bailarina...
Sigo siendo yo.

- ¿Y cómo hago para retarte a un duelo?

- Señoras y señores, bienvenidos
al dance off más esperado del verano
donde las reglas son simples:
El DJ eligirá una canción al azar
y nuestros concursantes

deberán bailar por el título
de "mejor bailarín".

- ¿A quién le hablás?

- ¿Querés bailar o no?

- ¿Y si no me sé la canción?

- No, vos sentí la vibra
y como dice tu mamá,
algo de abrazar la incertidumbre.
Mucha menos vergüenza y más orgullo ¿Ok?

- ¡ERNESTO!

- ¿Qué?

- Ernesto ¿Qué hacés hijo?

- ¡Bailo!

- Mirá que en 10 nos vamos, eh.

- Creo que me tengo que ir.

- Tomá.

- ¿Quién creés que ganó?

- Y, mirá, los resultados no llegaron todavía
pero, en el interín,
te quiero dar esto como
recordatorio de que bailes ¿Ok?
Porque la música no es nada
sin un cuerpo que la habite.
Y si vos no bailás,
el mundo se pierde tu don.
¿Entendido?
Vaya, vaya.

- ¿Vas a estar bien?

- Sí, ya me rompieron el corazón
¿Qué más me pueden romper?

Chau Ernesto.

- Chau.

- ¿Te aburríste hoy?
- No, estuvo bueno la verdad.
- ¿Jugaste a la pelota?
- Sí...
- Ma
- ¿Qué?
- ¿Ponés un poquito más fuerte, porfa?
- Dale.

5. Sandwich Cat

David Fidalgo/ Spain / 2022

- Hola María, soy el Espíritu Santo.
Me envía Dios para preñarte.
Bueno, me he enamorado de ti.
¡Fuguémonos!
- Y José, que es mi Marido,
no lo puedo dejar.
- Él no es más que un simple carpintero.
Y yo el mismísimo Espíritu Santo.
- Mira, tú eres una paloma
- Oh, por Dios María
María, el físico no lo es todo...
- ¡Hey, Hey, Sal de ahí Sandwich!
¡Sal de ahí!
Mierda, joder, maldito
gato, ya me tuve que empapar.
Eh,eh ,¿Pero que pasa?
¿Qué pasa?
- ¡Hey! ¡Hey!
¿Estás bien?



¿Estás bien?

- ¿Has hablado?

- Hmmmm

¡Sí!

- ¡¡AAAHHHHH!!

- ¿Puedes tranquilizarte?

- Pero, pero ¿Como estás hablando?

- Pues, que soy un extraterrestre. hehehe ...
Sí. Soy un extraterrestre,
e intercambio mi mente, con la de tu gato.

- Pero, pero, pero, ¿porque?

- Voy a pasar un día contigo y dependiendo
de lo que me cuentes o lo que vea,
tomaré una gran decisión.
Si me gusta lo que veo, todo seguirá igual.
Pero si no me gusta ...
¡Destruiremos la raza humana!

- Pero, pero porque.
Si yo no soy nadie.
Tengo una vida de mierda. Que
voy a salvar yo a la raza humana.
Vete por alguien importante,
yo que sé.
Un presidente, Leonardo de Caprio.
Yo que sé, pero mi no, porfavooooooooor ..

- Creo que se intentó.
Me suena que hace algunos años
se mandó a uno de los nuestros.

- Hola, soy Adbadbaca
y vengo en son de paz.

- "What the fuck." Un puto Alien.
¡Matadlo! ¡Matadlo!

- ¡Hey! ¡No, no. Que vengo en son de paz!

- Ni idea de que pasó.
Pero es igual.
Tú eres el elegido
Precisamente porque eres alguien normal.
Y quiero ver la vida de alguien así.
No de alguien poderoso. No es real.
Sin más, eres tú. Y punto.
Aparte de que he visto
tus cortos, y me han flipado.

- Ah ¿Si?
Y ¿que quieres que haga?

- Nada, sé tú mismo, enseñame tu vida.
Durante el día, te haré preguntas,
que simplemente tendras
que responder como creas.
Y ya tomaré yo la decisión.

- Y ¿qué hacemos?

- Hmm. No se. -

- ¿Vamos a la calle?

La peregrina.

Esto es un Hórreo.

La torre de Hércules.

Y ahora ...

- ¡Espera, espera, espera!
Antes de que sigas con estos "Flashes,"
tío.
No he venido para que me lleves de turismo.

- Y ¿Que hago? -

- Míra.
Contestame a la siguiente pregunta.
¿Qué tiene de bueno el ser humano?

- ¿Qué tiene de bueno el ser humano? ...

¿Qué tiene de bueno el ser humano? ...

¿Qué tiene de bueno el ser humano? ...

¿Qué tiene de bueno el ser humano? ...

Esto es una caña.

- ¡¡Es preciosa!!

- Flipas, está buenísima.

- ¿Puedo probarla?

- Claro, te va a encantar.-

- ¡Está buenísima!

- Pero, ¿qué?

¿Le está dando cerveza al gato?

¡Fuera de aquí!

¿Pero qué coño haces dándole cerveza al gato? ¿Estas tonto? ¿O que?

- Voy a acabar contigo, imbécil.

- Para, ¿Que haces? -

¡¡Para, para, soy yo, soy yo. Para!!

- Mierda.

Hey, ¿estás bien?

¿Estás bien?

-¿Qué ha pasado? -

- Pues, la estaba liando un poquito y bueno, lo he borrado todo. Así que mejor la caña no me la tomo.

- Aquí tienes tu caña chico.

- Sí, una flipada tío. Pero vamos a cambiar de tema. háblame de lo malo del ser humano.

- Hmm, vale, estamos jodidos.

- Última hora. La guerra del petróleo continúa y mueren muchos civiles. Pero no se preocupen: esto queda lejos.

Sigan llenando sus depósitos con alegría.
Menos alegría nos da el cambio climático.
No deja de aumentar y no entendemos porque.
Miren ese oso y su cria. Les queda poco.
hablando de frío: los pobres.
La pobreza aumenta por todo el mundo.
La crisis de la pandemia
sigue trayendo cola.
Estas son las declaraciones de unos ricos:
Si, muchos murieron, pero son pobres.
Tenían que ir a trabajar y
hacer un esfuerzo. ¿No?
Bajándose el salario. Hehe.
Y ya sabes, este jacuzzi no se paga solo.
Hablando de burbujas
corrupción. ¿Que corrupción?
Corrupción. No comer la happy-burger
con cerdos libres en grandes praderas.
Huy, quita eso.
Iba borracha. Sola y ceñida. Por
eso la atacó otra manada.
Cogieron un delfín. Se
hicieron "selfis" y murió.

- ¡Sois horribles!

- Narcotráfico, otra patera
naufraga, incendios provocados.
El toro no sufre.
Día del orgullo hetero.
Vuelven los Nazis.

- Tío, sosís una mierda seca.
Es que os pasais muchísimo. En serio

- Ya, tienes razón.

- La ciencia debe apoyarse en Dios.
Dijo el político.
Y ahora cultura.
Fútbol
El partido que jugo ayer ...

- vamos a dar un paseo -
porque esto es horrible.
En serio. Esto es horrible

- Vayamos con el tiempo. hihihhi

- Bua, que buena está.

- Mira. Vamos a por un cofre
y te enseño mi lugar favorito

Está rico ¿eh?

- Sí, está muy bueno.
Y este sitio es muy bonito.
¿Vienes mucho por aquí?

- Sí. Vengo mucho a pensar. Me
relaja lo infinito que se ve el mar.
No sé. De alguna manera mis
problemas aquí, se hacen más pequeños.
A nadie le importa.
Un mísero dibujante con una vida anodina,
cuyo mejor amigo es un gato
con un sandwich en la cabeza.
No lo hagas. No mates a nadie por favor.

- Ay, mira David.
Esto es muy complicado
porque me has caído bien.
Pero es que lo que hace
vuestra especie es horrible.

- Ya pero no todo es malo.

- Pero es en que vuestro
caso lo malo pesa muchísimo.
¿Por qué teneis que ser
perdonados? ¿Por qué?

- Porque no todo el mundo es malo.
La mayoría de la gente es buena.
Hay niños. Los niños no son malos.

- ya sé que hay gente buena.
Pero aunque seáis buenos entre
vosotros estais acabando con el planeta,
y con todo lo que vive en él.
hasta las mejores
personas teneís gestos destructivos.

- Pero podemos aprender y hacerlo bien.

- Pero que vais a aprender
Si sois los animales más inteligentes
y estáis destruyendo todo a conciencia.
Y lo sabéis.

- Pero, pero,

¿que os hace mejores si nos matais?
¿Que derecho tenéis?

- El mismo que el vuestro
para destruirlo todo.
Simplemente
podemos hacerlo y sí, somos mejores.
Vemos lo peligrosos que sois
y actuamos de la misma manera que vosotros
con un virus o una plaga.
Y no sois mejores que eso.

- ¡¡No lo hagas, no lo hagas, no lo hagas
Hay mucha gente buena!!

- Ya lo siento, pero la decisión está tomada.

- ¿Qué?

- Lo siento David.

- ¡¡No, no lo hagas, no lo hagas!!

¡¡NOOOOO!!!

Un sandwich tengo tuturu tutueh

¡Yupi, ya eres mi mejor amigo!

- ¿Estoy vivo?

- Hey, ¿estás bien?
Al fin despiertas.

- ¿Qué? Tu eres ... o sea ...
¿Ya no eres mi gato?
¿Y no los has matado?
¡ Puah Gracias !

- Bueno, realmente no. Solo estás tú vivo.

- ¿Que? pero, pero ...
¿Por qué los has matado?

- Mira, yo ...
Yo no los maté. Mis
superiores ya lo tenían todo decidido.

Sois una especie horrible.
Pero, se que no todo el mundo es así.
Por lo que me vine un día antes,
pensando que podría salvar a alguien, y
tú eres buena persona.

- ¿Y qué?
¿Los habéis matado a todos?

- Pero, tranquilo. Fué
rápido. Sin sufrimiento

- AAAAHHH.
¡Que dolooooor!

- ¡Duele muchísimooooo!

- Así que tranquilo.
Pero una cosita.
Como comprenderás, el resto de mi gente,
no puede saber que hay un humano vivo.
Y menos verte como mortal. Porque
nos mataran.

- ¿Qué?
- Pues, que he metido tu mente
en el cuerpo de tu gato. -

- ¿QUEEEEE?

- Ah, si estamos con otros, no hables.

Tú maulla.