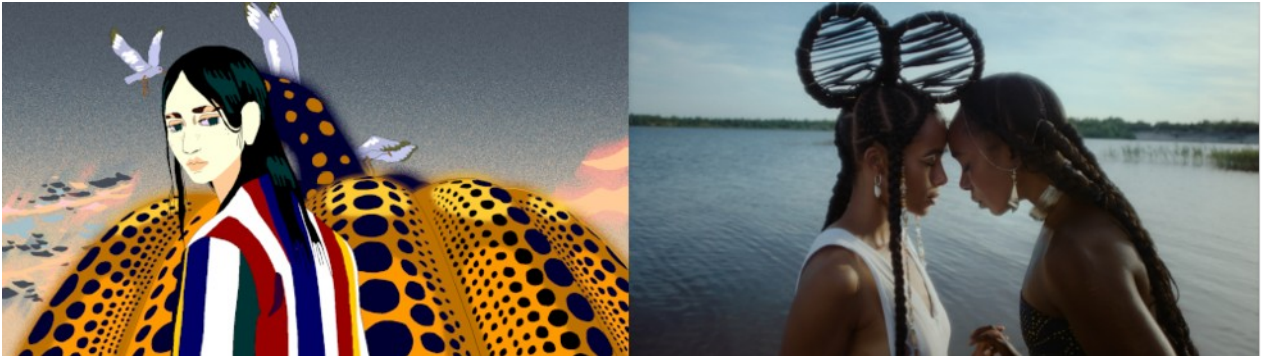

INTERFILM 39 Internationales Kurzfilmfestival Berlin

14. - 19. November 2023

Erlebnisreiche Tage in Berlin: INTERFILM lädt zum prall gefüllten Kurzfilmwochenende mit Gästen und Filmen aus aller Welt, mit Events und Gewinnerfilmen. Nimm die [5-er-Karte](#), die auch für Gruppen gilt! Hier der [Timetable von heute](#), hier das [gesamte Programm](#).



Am heutigen Freitag sind elf Wettbewerbsprogramme im Angebot und bis Sonntag läuft der Internationale Wettbewerb: *A Kind of Testament* im IC 5 "Take a Step Back" <-- ist ein bunter und bedenkenswerter Internetkrimi um das Thema Datendiebstahl (Bild links). Im Deutschen Wettbewerb 2 "Identities in Motion" <-- schwimmt in der afro-surrealistischen Geschichte *Indigo* zweier Schwarzer deutscher Frauen die cineastische Poesie zwischen Intimität, Identität und Spiritualität (Bild rechts).



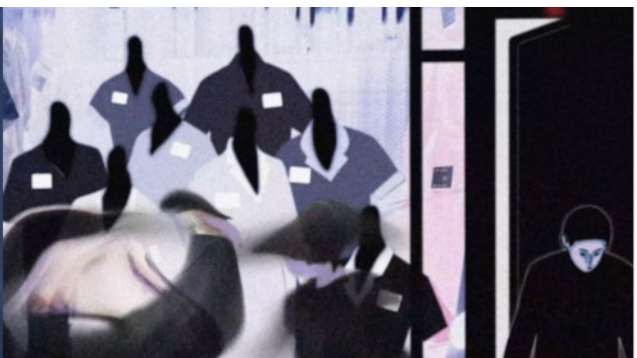
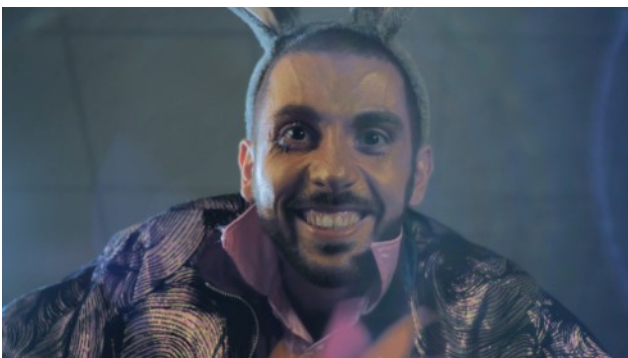
Bei Basri & Salma in a Never-Ending Comedy im Internationalen Wettbewerb 6 "Forced to Fit" <-- kommt es zur Musiceinlage: Eine indonesische Großfamilie wünscht sich Nachwuchs vom Ehepaar, das auf Jahrmärkten mit einem Fahrgeschäft durchzukommen versucht (Bild links). Ebenfalls im Programm: *Flores del otro patio* über queere Aktivist*innen in Kolumbien und die mit Kohle gezeichnete Animation *Misaligned* aus Lettland/Polen über ein Paar im Wohnzimmer. Sie macht Yoga, er ist am Handy (Bild rechts).



Ein frech choreografierter Streit um einen Wasserspender: *Water Cooler War* (Bild links) läuft sowohl im Umweltfilmwettbewerb 1 "Earth, Wind & Fire" <-- als auch bei den Tanzfilmen in "Body Talk" <--. Desweiteren radelt (Bild rechts) eine Figur durch den Wald. Es ist ein gruseliger Herbsttag, es ist Vollmond und ein hungriger Wolf taucht auf. *I Ride My Bike When the Air Is Crispy* läuft bei den Bike Shorts" <--. Dort auch politischer Aktivismus rund um das Fahrrad, Fahrradkuriere und Transportherausforderungen.



Im Focus on: Das *andere* deutsche Kino <-- ist am Sonntag nochmal Gelegenheit, bei "We Remember to Resist" <-- den essayistischen Dokumentarfilm *Semra Ertan* von Cana Bilir-Meier über ihre Tante zu sehen, die 1972 als Arbeitsmigrantin nach Deutschland kam (Bild rechts). Sie war technische Bauzeichnerin und Dolmetscherin und schrieb über 350 Gedichte. Auch der Dokumentarfilmwettbewerb 1 "Resistance in Patriarchy" <-- ist noch im Rennen. *Outside Center* portraitiert einen einen jungen Mann aus Jamaika in einem queeren Rugby-Team in München (Bild links).



Typisch für EJECT, der langen Nacht des abwegigen Films <-- heute in der Volksbühne: Ein gruseliger Ohrwurm in Gestalt eines Mannes mit Hasenohren verfolgt in *Oorworm* eine junge Frau. Egal, ob unter der Dusche oder am Schreibtisch, an der Bushaltestelle, im Kino oder beim Sex, er lässt sie einfach nicht mehr los (Bild links). Ebenfalls im großen Saal der Volksbühne wird morgen bei "Sound & Vision" <-- *Fluoroscopy Bus* aus China live vertont: Menschen drängen sich im

Urbanen, sie laufen in Silhouetten wie Insekten und stehen unter systematischer Beobachtung (Bild rechts).



Die WINNING FILMS am Sonntag in 3 Kinos: Gewinnerfilme <-- mit Beiträgen aus allen Wettbewerben werden Sonntag Abend im Cinestar Kino in der KulturBrauerei, im Rollberg Kino und im Pfefferberg Theater gezeigt.

Vielleicht gewinnt ja der animierte Dokumentarfilm *Borschtsch mit Brezel* im Deutschen Wettbewerb <-- einen Preis. Anna Ring interviewt darin ihre Mutter, die als sogenannte „jüdische Kontingentgeflüchtete“ 1991 aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland kam (Bild links). Oder *Return to Youth* aus China über die Begegnung einer älteren Dame mit einem jungen Zuhälter (Bild rechts) im Internationalen Wettbewerb <--.

KUKI .16 Junges Kurzfilmfestival Berlin

12. - 19. November 2023

Kinder und Jugendliche gehen mit oder ohne Eltern bis Sonntag zu KUKI! Vielleicht gibt es auch für die Preisverleihung <-- am Sonntag um 14 Uhr noch Restkarten. Hier der [Timetable vom Samstag](#) und hier das [Programm komplett](#).



Das geheimnisvolle Ritual dreier koboldartiger Waldbewohner*innen führt zu einem magischen Kampf zwischen Dunkelheit und Licht (Bild links). *Shackle* läuft bei "KUKI ab 10" <-- am Samstag um 14:30 im Filmtheater am Friedrichshain. Dort am Samstag um 12:30 Uhr bei "TeenScreen ab 12" <-- *Dead Cat* (Bild rechts): Die Familienkatze ist tot. Mama und Papa wollen dies ihrer Tochter schonend beibringen und hecken einen genialen Plan aus. Doch die Tochter ist viel schlauer als die Eltern.



Batterie-Mama hat viele Aufgaben: Sie arbeitet in der Seifenblasenmaschine, im Fieberthermometer und im Feuermelder (Bild links): *Battery Mummy* kann man im Programm "KUKI ab 4" <-- zum letzten Mal am Sonntag um 11 Uhr im Filmtheater am Friedrichshain sehen. Dort am Samstag bei "TeenScreen ab 14" <-- um 15 Uhr die unglaublich turbulente Animation *Sandwich Cat*, in der ein ganz normaler Erdenbürger von Außerirdischen herausgefordert wird, die Existenz der Menschheit zu sichern (Bild rechts). Ist auch für Erwachsene ein Genuss!

Wir wünschen ein frohes und intensives Wochenende bei INTERFILM und KUKI