
INTERFILM 39 Internationales Kurzfilmfestival Berlin

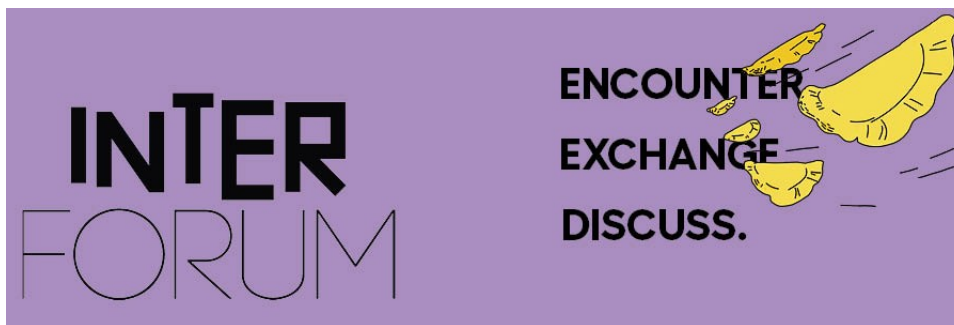
14. - 19. November 2023

Der Vorverkauf für die Volksbühne hat begonnen!

Bald ist INTERFILM und der Vorverkauf hat begonnen: Für die Veranstaltungen in der Volksbühne sind bereits Tickets erhältlich. Für die [Festivaleöffnung](#), für [eject XXVI Die lange Nacht des abwegigen Films](#), für [Sound & Vision](#), für [Movie Mania: Cine-Bingo](#), für [Sync Frenzy: Synchron-Karaoke](#) sowie für den Wettbewerb [25p Local Heroes](#).

Presse kann sich [akkreditieren](#), kann [Filmstills](#) nutzen und [Filme](#) sichten.

P R E S S E M I T T E I L U N G



InterForum 2023

Diskurse beim InterForum

Das diesjährige INTERFILM Festival vom 14. bis 19. November bietet dem Fachpublikum der Filmszene im [InterForum](#) ein reichhaltiges Programm an. Die Veranstaltungen im Pfefferberg Haus 13 eröffnen Raum für Diskurs, Diskussion und Gespräch zwischen Publikum und Fachleuten.

Der Ticketverkauf für Filmgespräche, Panels und Vorträge ist eröffnet.

Das ugandische Kino stellt sich vor: Ali Musoke und Patience Katushabe sprechen über Geschichten, Erlebnisse und Hindernisse innerhalb der ostafrikanischen Filmszene. Mit begrenzten finanziellen Mitteln, technischen Einschränkungen und einer lebendigen Filminfrastruktur stehen die sechs Filmemacher*innen des Podiums für Widerstandskraft und Innovation. Im Fokus: die gemeinnützige Organisation „Film Possible“. Informationen & Tickets unter [IF 01](#)

Im Filmgespräch *The Lighting / What About Skin Tones? Opening the Black Box of Lighting* geben Regisseur Musquiqui Chihying, Produzent Gregor Kasper und Schauspieler Yugen Yah anhand des Films „The Lighting“ Einblicke in die komplizierte Materie der technischen Diskriminierung im Bereich des Filmemachens. Informationen & Tickets unter [IF 02](#)

Auseinandersetzung mit dem *Male Gaze*: Regisseurin Morgane Frund geht in *Ours / Reproduction and Deconstruction* mit ihrem Dokumentarfilm in den Dialog. Offen und ehrlich

möchte sie kollektive Lösungen für die Fragen finden, die ihr Werk aufwirft. Informationen & Tickets unter [IF 03](#)

Der Workshop *Doing Curatorial Justice* beschäftigt sich mit der Politik und Praxis ethischer Repräsentation, Gerechtigkeit und Verantwortlichkeit bei Filmfestivals und richtet sich an Filmfestivalprogrammer*innen, unabhängige Kurator*innen und Filmfestivalprofessionals (begrenzte Teilnehmer*innenzahl). Diskutiert werden Strukturen, Vorauswahl, Kuration und Programmgestaltung. Konzept & Moderation: Canan Turan. Informationen & Tickets unter [IF 04](#)

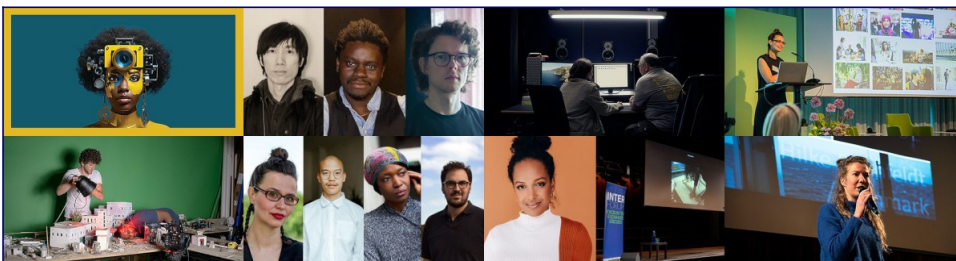
Im Vortrag *A Playful Exchange of Agency: Narration in the Third Person* wird Douwe Dijkstra die Entstehung von „Neighbour Abdi“ reflektieren, einem Dokumentarfilm, der in enger Zusammenarbeit mit dem Protagonisten Abdiwahab Ali entstanden ist. Informationen & Tickets unter [IF 05](#)

Beyond a Submission to the Norm: Die Podiumsdiskussion über die (Un-)Sichtbarkeit von BIPOC-Perspektiven, -Geschichten und -Ästhetiken auf Filmfestivals diskutiert eine neue Politik der Filmauswahl jenseits der Unterwerfung *weißer*, patriarchaler, heterosexueller und klassistischer Normen. Die in Berlin lebenden Filmschaffenden Dieu Hao Do, Sheri Hagen und Can Tanyol sprechen über den Zugang zu Festivals und die Repräsentation von Filmen, die von BIPOC gemacht wurden. Moderiert von Canan Turan. Informationen & Tickets unter [IF 06](#)

Let the Artists Talk! Die 4. Staffel der YouTube-Show „#YELLIT from the Mountain“ wurde in Kooperation mit der MetFilm School Berlin produziert. Sie zeigt sechs einflussreiche Künstler*innen aus der Filmszene, die über ihr Leben, ihre Arbeit und ihre Liebe zum Film sprechen. Die Podiumsdiskussion wird moderiert von Yellit-Moderatorin Benita Bailey. Informationen & Tickets unter [IF 07](#)

10 Jahre Script Pitch - der Drehbuch-Wettbewerb: Acht Drehbuchautor*innen werden auf der Bühne antreten, ihre Projekte zu pitchen, nachdem sie eine Woche lang in Workshops und Coachings mit ihren Stoffen auf den Wettbewerb vor einer internationalen Jury vorbereitet wurden. - Ein kollektiv lockeres Fest des Kreativen, live! Informationen & Tickets unter [Script Pitch](#)

Die Veranstaltungen finden in englischer Sprache statt.



interfilm Berlin Management GmbH
Straßburger Straße 55
10405 Berlin



Tel +49 30 25291320

info@interfilm.de

www.interfilm.de

Folge interfilm: [!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) Facebook](#) [!\[\]\(27df6be88af07602ea392719b144fe7f_img.jpg\) Instagram](#) [!\[\]\(96f0a292e266dbee33329d5ab59a28c7_img.jpg\) Twitter](#)

Diese E-Mail wurde an matthias@interfilm.de gesendet. **Bitte besuchen Sie zur Modifikation der Sprache, der allgemeinen Einstellung oder zur Abmeldung [diese Seite](#).**

PRESENTING OUTSTANDING FILMS. SHORT.