

PRESSEMITTEILUNG

## INTERFILM 39 Internationales Kurzfilmfestival Berlin

14. - 19. November 2023

Das Programm ist [jetzt online](#) - mit allen Filmen, Bildern und Infos.

Hier der [Festivaltrailer](#) - er stammt von der Animationsregisseurin Anne Isensee.

Presse kann sich [akkreditieren](#), kann [Filmstills](#) nutzen und [Filme](#) sichten.

Vom 14. bis 19. November 2023 geht INTERFILM 39 an zehn Berliner Spielorten an den Start: Von Berlin-Mitte über Prenzlauer Berg bis Wedding und Neukölln ([Übersicht](#)), über 300 Kurzfilm werden in über 50 Wettbewerbs- und Spezialprogrammen gezeigt. Bunt, kontrovers, voller Spaß und nah an der Realität:

### Realität versus Wahrheit

**Was ist real, was ist wahr?** Kann Film mit diesen Kategorien überhaupt (noch) arbeiten? Ist die Übersetzung von Erfahrungen in filmische Realität nicht viel mehr der Prozess, die eigene Subjektivität ernst zu nehmen und als Potential, nicht als Manko, zu betrachten?

Diesen Fragen widmet sich das Festival in seiner 39. Ausgabe mit fünf Programmen, zwei Präsentationen und zwei Veranstaltungen im InterForum:

Der Dokumentarfilmwettbewerb zeigt in drei Programmen, wie sich dokumentarisches Erzählen im Kurzfilm weg vom Wahrheitsanspruch der Abbildung von Realität und hin zu essayistischer Verarbeitung subjektiver Wahrnehmung bewegt. Drei Themen werden hier auf unterschiedlichste Weise verhandelt: **“Resistance in Patriarchy”** fragt nach Empowerment, Widerstand und Widerständigkeit im Kontext patriarchaler Strukturen, **“Challenging Narratives”** bietet herausfordernde Erzählungen, die gängige Narrative hinterfragen, dekonstruieren und kontextualisieren, während **“Of Self, Care & Work”** das Verhältnis zur Arbeit zwischen Aufgabe, Erfüllung und kapitalistischen Zwängen beleuchtet.

Zwei Spezialprogramme vertiefen diese Diskurse weiter: **“Reality Bites”** präsentiert Filme auf der Schwelle und überlässt die Entscheidung zwischen Fakt und Fiktion dem Publikum. Egal ob die täglichen Belastungen junger Mütter oder die willkürliche Inhaftierung und Erpressung reisender Filmemacher\*innen: Hier werden neue Formen

gefunden, über Realität zu sprechen.

“**Craving for Narratives**” widmet sich dem essayistischen Kurzfilm und zeigt Filme, die neue Wege finden, durch Ästhetik Theorie zu betreiben, durch Subjektivität zu dokumentieren und Themen zu kommunizieren, die in der klassischen Filmsprache unsagbar bleiben.

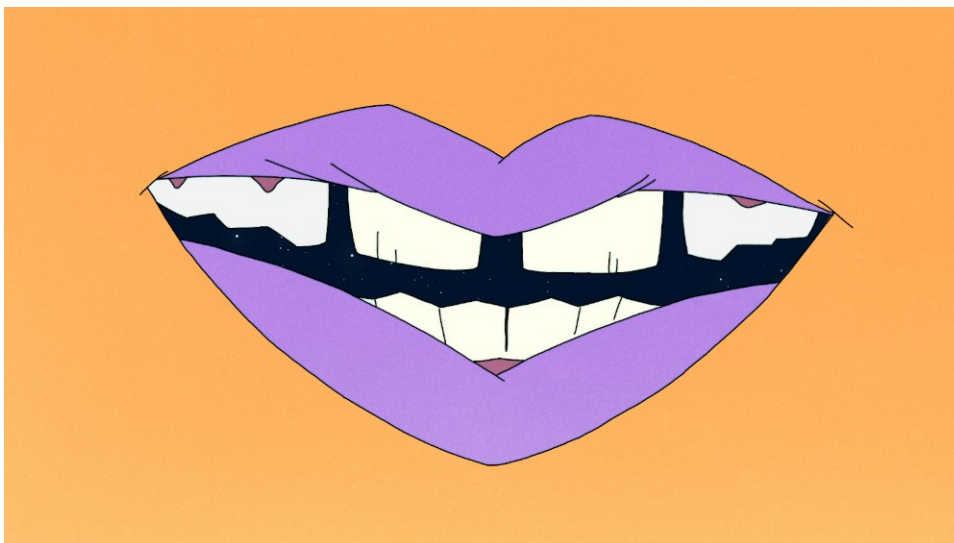
**Das prominente Künstlerduo “Soda Jerk”** zeigt zudem in zwei Spezialprogrammen das Potential der Dekonstruktion und Rekonstruktion, der Kombination und Assemblage. Found Footage und Ausschnitte bekannter Mainstreamfilme mischen sich hier mit neu produziertem Material - Epochen, Trash, Mainstream und DIY treffen aufeinander und entwickeln in ihrer Kombination eine filmische Realität, die ihresgleichen sucht.

**Das InterForum** präsentiert außerdem zwei Veranstaltungen zu zeitgenössischem dokumentarischen Arbeiten: Morgane Frund spricht in “**Addressing the Male Gaze Through Its Own Image**” über ihren Film “Ours”, und wie aus einer Naturdoku ein feministischer Paukenschlag wurde. Douwe Dijkstra gibt in “**A Playful Exchange of Agency**” einen Einblick in den Prozess seines Films “Neighbour Abdi”. Wer erzählt wessen Geschichte? Wie können Dokumentarfilmschaffende die Deutungshoheit ihrer Protagonist\*innen wahren? Und wer ist eigentlich Autor\*in wenn Betroffene im Film ihre Geschichte selbst erzählen!?

**Themen wie Wahrheit und Realität**, aber auch Wahrhaftigkeit und Wahn, finden sich auch in anderen Festivalsektionen, mal lustvoll, mal herausfordernd, doch stets originell. Dabei weitet sich der Blick ins Globale, denn es werden Filme aus weit über 60 Ländern gezeigt.

**Auch [KUKI .16 Junges Kurzfilmfestival Berlin](#) ist am Start:** mit 14 Programmen für Kinder und Jugendliche - und hat bereits über 4000 Anmeldungen.

***Wir wünschen spannende Festivaltage!***



**interfilm Berlin Management GmbH**

Straßburger Straße 55

10405 Berlin



Tel +49 30 25291320

[info@interfilm.de](mailto:info@interfilm.de)

[www.interfilm.de](http://www.interfilm.de)

Folge interfilm:  [Facebook](#)  [Instagram](#)  [Twitter](#)