

DIALOGLISTEN

QUOI DE NEUF? SPRACHPROGRAMM FRANZÖSISCH

1. AU REVOIR JÉRÔME!

- Maryline.
- Maryline Pasquier. N'est pas disponible pour le moment. Merci de laisser un message après le bip.
- Excusez-moi. Vous n'auriez pas vu une femme plutôt grande avec des cheveux noirs très longs et des yeux noisette ? C'est ma femme, Maryline. Elle est arrivée ici l'année dernière.
- Merci beaucoup. Au revoir.
- Bonjour Monsieur, vous n'auriez pas croisé une femme avec des sourcils très droits et de grandes chaussures, par hasard?
- Merci beaucoup.
- Au revoir.
- Bonjour Mademoiselle, auriez-vous vu ma femme Maryline? Elle porte toujours un bikini bleu topaze.
- Oui, c'est très joli !
- Au revoir.
- Son plat préféré est la tarte à la mangue. Vous voyez pas ?
- Elle danse la carioca à la perfec...
- Voyez. Elle vous a peut-être commandé un Bloody Mary double tabasco.
- Excusez-moi, vous auriez pas...oh, pardon! Pardon !
- Maryline !
- Maryline ?
- Jérôme.
- Oh, mon Jérôme !

- Maryline !

- Que je suis heureux de te revoir! Je t'ai enfin retrouvée. Tu es là en chair et en os. Je peux te serrer contre moi. J'étais tellement malheureux sans toi. Tu peux pas imaginer à quel point. Heureusement que je suis venu.

- Tu n'es pas venu ici exprès pour moi quand même ?

- Je l'ai fait pour nous, ma chérie. Pour qu'on puisse s'aimer comme il y a un an. Avant que tu partes.

- Je ne m'attendais pas à ce que tu viennes pour moi. Je suis déjà heureuse ici. Enfin, tu vois, j'ai ma vie... J'aime être seule. Je n'ai pas envie de recommencer tout comme avant.

- Mais si !

- Non. Non, je...

- On peut...

- Je ne veux plus qu'on soit ensemble, Jérôme. Je suis désolée.

- En plus, ça tombe super mal parce que c'est l'heure de mon cours de boxe thaï. Je suis désolée. Je dois te laisser.

Au revoir, Jérôme.

2. LA SOEUR DE MARGOT

- Salut, patate!

- Allô!

- Tu fais quoi?

- Je "chille", toi?

- Je te parle.

- Hé, j'ai trouvé mon sujet d'oral.

- Hum, hum!

- Je vais parler de mon grand-père.

- Faut que ce soit quelqu'un qui t'inspire.

- Bien là, il a traversé l'Atlantique en 20 jours en voilier. Genre, c'est malade!

- Cool.

- Toi, tu le fais sur qui?

- Billie Eilish.

- T'écoutes même pas.

- Ouais, j'écoute ça.

- Pas dans mon souvenir, mais bon. Fais ce que tu veux.

- Tu peux t'occuper de ta soeur 2 minutes?

- Ouais.

- Allô, Lou! Hé, checke, c'est Zoé!

- Allô, Lou! Ça va?

- Hein? Checke, c'est Zoé.

- Allô!

- Oh, tu me donnes des gros becs! Moi aussi, je t'en donne.

- Ça va bien?

- Bien oui, ça va bien. Et toi?

- Oh!

- Allô, patate!

- Allô.

- Ça va?

- Ouais.

- T'es donc bien bête.

- Je suis pas bête.

- Salut!
- Et je suis allée dans le magasin, genre...
- Tu sais qu'elle t'a même pas regardée, hein?
- De quoi tu parles?
- Genre, aucun regard, rien, genre, rien.
- Elle se fout de tout le monde, à part sa petite gang de minions.
- Pourquoi tu dis ça?
- Ben là, ses ongles, sa petite couette verte, son mascara, sérieux!
- Moi, je trouve ça *nice*.
- Ah! Tu veux tellement être son amie.

- Hé! As-tu fini? On n'est pas obligées d'être tout le temps juste nous deux non plus.
- Relaxe!
- Ta soeur, elle a commencé le service de garde?
- Ç'a l'air.
- ***
- OK, tout le monde, vous pouvez vous mettre en équipe.
- Et on parle juste de l'exposé oral, s'il vous plaît.
- Salut!
- Salut!
- Salut!
- Tu le fais sur Billie Eilish?
- Ouais.
- Moi, je le fais sur James Hetfield.

- Cool.
 - C'est le chanteur de Metallica.
 - Ah, OK.
 - Avoue que tu sais pas c'est qui?
 - Non.
 - C'est quoi, Metallica?
 - C'est un groupe de musique.
 - Toi, tu le fais sur qui?
 - Tim Horton.
 - Le café?
 - Non, c'est un joueur de hockey.
 - Mon père a sa carte dans sa collection, ça vaut super cher. Checke ça!
 - Tu le fais sur qui?
 - Ah, je le fais sur ma soeur. Attends, j'ai des photos.
 - Wow! Elle est super belle.
 - Ouais. Elle a une chaîne YouTube, elle a plein d'abonnés.
 - Elle a 17 ans et elle habite déjà à Montréal.
 - Nice!
 - Hé, si tu veux, on va au parc après l'école.
 - Ah! Bien ouais, OK, ça me tente.
 - Nice!
- ***
- Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'elle avait la prof?

- Oh, ça c'est tellement drôle!
- Thomas a mis une *tack* sur sa chaise.
- Non!
- Pis là, tout le long, elle avait mal.
- Allô!
- Viens, Lou.
- Hé, c'était *weird*, ça.
- Depuis quand qu'il y a des orthos ici?
- En tout cas...

- Allô!
- Allô!
- Viens, Loulou.
- Bye, Lou!
- ♪ Bateau sur l'eau
- Maman?
- Oui, maman, on s'en va voir maman.
- Ah, mamamaman!
- Viens, on va aller voir maman.
- Hum! Hum!
- Loulou!
- Viens donner la main à Margot.
- Non, non, non, non, non, non, non.
- Viens donner la main à Margot.

- Allô! Allô!
- Allô!
- Ç'a bien été?
- Ouais.
- Tu t'en vas?
- Ouais.
- Tu t'en vas où?
- Bien, avec mes amies.
- Hé! Tu t'es mis du mascara?
- Non.
- Tu rentres avant 7h00, OK?
- OK!
- Bye!
- Viens-tu voir maman?

- T'habites où, toi?
- Pas loin d'ici.
- Euh... c'est...je peux... je peux même marcher à ma maison chaque... chaque jour.
- On ira faire un *sleepover* un moment donné.
- Ouais.
- Bien, je sais pas si ma mère voudrait.
- Hum! T'en veux un?
- Ouais.

- Fait que t'es comme fille unique?
- Euh... oui, ouais, c'est ça.
- Bien, j'ai... j'ai des cousins et tout ça, mais pas... pas de soeur ni de frère.
- Et as-tu des amis?
- Euh... bien...ouais, j'ai Zoé, que... qui est souvent avec moi. Mais aujourd'hui, bien, j'ai décidé de... d'être avec vous.
- C'est qui, Zoé?
- Euh... bien, c'est une fille dans notre classe. C'est juste qu'elle se fait pas vraiment remarquer.
- Ah, c'est elle avec les cheveux courts?
- Non, elle a les cheveux longs. Elle a des lunettes.
- Ah ouais, cette fille-là.
- Ah!
- Ah ouais, ouais!
- ***
- Checke là.
- Il y a une grande table, hein? Et des souliers.
- Oh non!
- Ah oui, c'est vrai, c'est déchiré, hein?
- Ah, c'est des gros souliers.
- Baba!
- Ah, et checke ça, une madame qui tricote.
- Dodo *time*!
- Viens-t'en, on va aller faire dodo.
- Ah, Lou, on va aller faire dodo.

- Dis bonne nuit!
- Bonne nuit!
- Mes parents sont pas là de toute la fin de semaine.
- Oh, trop chanceuse!
- Fait que, comme, samedi, dimanche?
- Samedi, on peut pas; Axelle, elle peut pas.
- Alerte au beau gars!
- Ta gueule!
- Viens-t'en!
- Euh... le *sleepover*, ça serait chez qui?
- Chez Alice, mais comme, tu lui demanderas parce qu'elle a juste le droit d'inviter 2 amies, fait que...
- OK.
- Tu les veux, tes clés? Tu les veux? Tu les veux?
- Bien, va les chercher! Téo, passe!
- Ah! C'est moi qui les ai! Tiens, attrape!
- Tiens, attrape! Youhou! Tiens, tes clés!
- Alice, attrape!
- Elles sont là-bas, tes clés!
- Téo!
- Hé, Claudine!
- Veux-tu un tour de magie? Elles ont disparu!
- Je ne les ai plus!
- Passe-moi ça.
- Relaxe, c'est juste une *joke*.

- Pour vrai, calme-toi.
- Ah, t'es là, Lou! Viens, Lou.
- Vous pensez qu'elle trouve ça drôle, bande de caves?
- Pas fort.

- Chaton d'amour!
- Chaton d'amour.
- ♪ Chaton ♪
- ♪ Bateau sur l'eau ♪
- ♪ La rivière ♪
- ♪ Bateau sur l'eau ♪
- Ah, mon amour!
- Mon amour! Ah, salut!
- Es-tu prête pour ton oral?
- Ouais.
- Oui?
- Mon amour!

- Elle donne plein de petits trucs beauté et mode.
- J'aurais voulu vous montrer une vidéo, mais il y a pas de wi-fi à l'école, fait que j'ai imprimé des photos à la place.
Ah, et ça, c'est elle avec Sarah-Jeanne Labrosse, parce qu'elle se fait inviter à plein d'avant-premières et de trucs cool de même.
Ah, et elle s'appelle Carolane, j'avais oublié de le dire au début.
- Merci.
- Merci, Alice, merci.

- Je pense qu'on a le temps pour un petit dernier. Alors, ce sera...Margot.
- Je pense pas qu'on a le temps.

- Allez, viens-t'en.

- OK, s'il vous plaît, tout le monde, silence! S'il vous plaît. Margot, c'est quand tu veux.

- Euh, ouais, ce que...Bien, moi, je vais le faire sur ma chanteuse préférée: Billie Eilish. Elle écrit toutes ses chansons avec son frère et en 2016, ils ont "uploadé" leur nouvelle chanson sur SoundCloud et c'est devenu un hit.

- Ha! C'est les débiles!

- Axelle.

- Margot.

- Elle a disparu, coudon?

- Chut!

- OK.

- Euh...

- "Téclés".

- Chut!

- Elle, elle s'appelle Lou. Euh... et c'est ma soeur. Chut! Elle parle pas. Euh... elle fait des bruits bizarres. Et oui, elle est *weird*. C'est parce qu'elle est déficiente intellectuelle, retardée, handicapée, débile. Appelez ça comme vous voulez. Elle aime tout le monde, même ceux qui rient d'elle.

- "Téclés", "téclés".

- Même ceux qui la regardent croche. Et, bien, sa passion... Viens avec moi, viens avec moi. Loulou! Sa passion, c'est ses anneaux. Elle pense que c'est des clés et elle les appelle ses "téclés". "Téclés"!

- "Téclés". Euh...

- J'aimerais ça que vous vous demandiez c'est quoi d'être elle. D'être dans son corps. Dans sa tête.

- Allô!

- C'est quoi de pouvoir rien comprendre. Chut! Viens ici. Ma soeur, elle est pas cool et elle le sera jamais. Elle aura jamais de chaîne YouTube et j'aurai jamais de conversation avec elle.

Chut! Viens-t'en ici. Loulou, viens ici.

Loulou. Non, on tape pas.

Euh... j'avais pas prévu de parler de ça, fait que c'est tout. Euh... merci.

3. LES LIAISONS FOIREUSES

- Oh, c'est fou !

- T'étais pas au courant ?

- Claire et Pierre se sont disputés.

- Trop chaud !

- Mais si, t'en veux.

- Allez ! Cul sec ! Cul sec !

- Ouaaaais !

- Vas-y mon gros !

- Ils se sont disputés pour ça ?

- Ce bâtard !

- Ça déchire !

- Toi d'ailleurs, t'en es où avec Ludo ?

- Ah non, mais on a cassé.

- Quoi ? Mais pourquoi ?

- C'était trop un
pervers narcissique.

- T'as été combien de temps avec lui ?

- 26 jours quand même.

- Ah oui, des rajouts. C'est pas con ça.

- Hey, vous faites quoi les filles ?

- On regarde le tableau de Claire.
- C'est grave une artiste.
- Oh merci.
- Ouais Claire, t'es vraiment forte.
- Ça parle de la vie qui est trop dure quoi.
- Stylé.
- On sent la douleur un peu.
- C'est quoi tes inspirations ?
- Bah... du coup je me suis inspirée de... Picasso et... le carrelage.
- Ah ouais ?
- Attendez ! Je reviens !
- Oh là là. Ça serait pas le beau Jimmy ?
- Arrête !
- Oh, Jimmy ! Salut !
- Yo, Clara.
- Bah, moi c'est pas Clara. C'est Claire. Mais c'est pas grave.
- Eh ! Mais c'est Jimmy !
- Yo mec ! Ça va ou quoi ?
- Yo salut mec ! Ça va ?
- Ouais tranquille. On est bien.
- Eh alors, t'es venu en scoot ?
- Bah ouais, comme d'hab.
- Non, il est venu à cheval !
- Ouah ok, c'est cool.

- Lucie tu m'accompagnes aux toilettes, s'il te plait ?
- Tu veux te cacher ou quoi ?
- Mais non, arrête !
- Non mais Jimmy, il est venu pour Maya. C'est clair.
- Qui boit quoi ?

- Oh là là. Je pensais pas qu'il viendrait.
- Nous sommes le 19 mai 2001 en direct des chiottes de Claire et Maya est en crise.
- Mais non !
- Jimmy est venu, aucun doute - il la kiffe.
- Non mais sérieusement, qu'est-ce que je vais faire ? En plus, il est trop beau...
- Bah voilà tu vas le pécho !
- Ah c'est ma chanson ! Allez viens, on va danser !
- Non !
- Si, t'es obligée !
- Non, mais arrête Lucie !
- Allez les filles !
- C'est parti !
- Super !
- Vas-y !
- Elles sont chaudes ce soir.
- Eh !
- Non, arrête !
- Mais non !

- C'est à cause de sa mère on voyait pas ses yeux. C'est Maya qu'il regardait. C'était pas toi du tout.
- Tu vois, il y a que toi qui doute encore.
- J'y vais !
- Hey Claire, c'est qui ?
- Euh bah, c'est ... c'est Pikachu.
- Bah vas-y. Fais comme chez toi.
- Oh, la dégaine !
- Boulet !
- Excellent !
- Il l'a fait.
- Oh Hugo, elle est charmée ta vanne.
- Respect mec !
- Mais grave, il a trop marché ce débile.
- Eh ouais ! C'est qui le boss ?
- C'est qui qui l'a invité ?
- Aïe ! Putain ! Mathieu, fais gaffe !
- Merci Maya.
- Il est chou Pika !
- C'est pas sympa de se moquer !
- Oh mais ça va, on rigole.
- Mais non ! C'est pas drôle !
- Qu'est-ce qu'elle a, elle ?
- Franchement, ça se fait trop pas ! Vous avez quel âge en fait ?
- Vous avez quel âge en fait ?

- Ça va pas la tête ?
- Eh les gars ! Regardez !
- Il y a Fanny sur la bouteille de vodka !
- Ah, les gamins ! Vous m'énervez ! Arrêtez !
- Donne-moi ça, toi !
- Ça m'énerve !!!
- J'avoue, c'est la même coupe de cheveux.
- Bon, qui je prends au jeu de la bouteille ?
- Trop chaud !
- Ah ouais, de ouf !
- Ça me dit pas trop.
- Oh mais allez Maya.
- Ça va être trop cool.
- Ça c'est bien ça.
- Moi aussi je veux jouer !
- Ah non, ça va pas le faire.
- On est déjà trop.
- Ah, d'accord.
- Il manque un mec.
- JP ! Viens !
- T'es sûre, il a des cheveux longs quand même ?
- Bon, qui commence ?
- Moi, moi, moi !
- Un truc c'est de bien humidifier ses lèvres. Comme ça.

- Attention ! Attention !
- Marie et... Pierre !
- Oh putain !
- Oh non !
- Oubliez pas la langue !
- Courage Marie !
- Allez mon petit Pierrot !
- Vas-y Pierre, recule !

Allez, c'est à JP maintenant !

- Vas-y, Satan !
- Le baiser d'enfer.
- Bim ! Gregory !
- Oh les pédés !
- Vas-y, Maya !!!
- Ah, euh, ok...
- Wow ! Pile au milieu !
- Faut choisir, Maya !
- Allez meuf, fais toi plaise.
- Vas-y Maya... c'est bien, Jimmy et toi...
- Allez !
- Euh, oui, euh, Jimmy.
- Allez ! Vas-y beau gosse !
- Oh là là !
- Oublie pas ! Lèche tes lèvres !

- Putain ! C'est chaud !
- Qu'est-ce qu'elle a encore la bison ?
- C'est Sophie ! Elle va peut-être mourir !
- Ça me dégoûte ! Dégueu !
- Je suis trop jeune pour voir ça.
- Sophie, t'es crado.
- Bah Maya, tu fais quoi ?
- Bah ouais, tu vas où ? Reste !
- T'as tes règles ou quoi ?
- Attends ! Pars pas comme ça.
- Non, tout va bien. Je fais juste une petite pause.
- Tu veux que je vienne ?
- Ouais, je pense que c'était trop intense le kiss...
- Euh... Je vais lui parler, tu crois ?
- Ah mais Sophie, t'as trop pété l'ambiance là !
- Non mais c'est clair Sophie: T'abuses !
- Les filles, c'est à mon tour !
- Maya, ça va ?
- Mais Maya, t'es chelou, là. Qu'est-ce que t'as ?
- Hey Maya, il y a Jimmy qui arrive... si tu vois ce que je veux dire...
- Ah ok, ça va...
- Yo.
- Love is in the air !
- Yo Maya... depuis deux jours t'es dans ma tête.

- Pierre, ça en est où ?
- Là ils sont l'un contre l'autre.
- Ouaaais, c'est chaud.
- On chante tous, ok ?
- Ils arrivent ! Les lovers arrivent !
- 3, 4 !
- Ouais ! Génial !
- Mathieu ? Je suis vraiment désolé gars.
- Tu sais, moi j'aime bien les Pokémon. Pikachu, Salamèche...
- Allez gars, s'il te plaît vraiment. Sors ! Je suis vraiment désolé.
- Ehm.
- Ah Lucie... euh...ça va ?
- Bah..qu'est-ce que t'as ?
- T'es keuf ou quoi ?
- Euh...ok...
- Eh, tu sais c'est quoi un canif ?
- Non !
- Un p'tit fien !

4. MARIE LOUISE

- On dirait une sirène.
- C'est une belle sirène !
- Ça va, elle est bonne l'eau ?

- Il y a un plongeur sorti de nulle part et toi tu te jettes à l'eau, comme d'habitude, comme si de rien n'était !
- Non frérot, tranquille !
- Tu ne passes même pas par le plongeur !
- Tranquille.
- Tu ne risques rien, ils n'ont pas fait ce truc pour se tuer !
- Déjà que c'est interdit de plonger à Marseille, la prochaine étape c'est quoi ?
- Interdit de se baigner ? Sur ma mère, c'est des fous frère.
- L'entrée à l'eau à Marseille, c'est un art !
- Cousin ! On plonge avec fougue, prestance !
- Tu regardes quoi là ?
- Tu crois que je ne t'ai pas vu regarder la petite là-bas ?
- C'est bon, c'est normal cousin. C'est l'été, Monoï, les strings... Les hormones au taquet ! Tu crois que tu vas me la faire ?
- Les bons produits à tonton là !
- Ouais frère et en plus maintenant, tu sais quoi ?
- Il y a ce putain de plongeur ! Tu sais ce que ça veut dire ?
- C'est le bon moment pour aller choper des gadjis !
- Ouais frère, écoute-le, il a raison ! Tu vas encore faire ta trompette ?
- Comme d'habitude, frère.
- Ça sert à rien de parler avec lui frérot, c'est bon !
- Les gars ! On a tellement abusé du regard dans les romans d'amour, qu'on a fini par le déconsidérer. C'est à peine si l'on ose dire maintenant que deux êtres se sont aimés parce qu'ils se sont regardés: Dites-vous, que c'est pourtant comme cela qu'on aime. Et uniquement comme cela. Le reste n'est que le reste. Et vient après. Rien n'est plus réel que de grandes secousses que deux âmes se donnent. En échangeant cette étincelle.
- Fada !

- J'ai rien compris.
- Franchement, je n'ai pas compris grand-chose, frère.
- Mais, ma parole, c'est beau ce que tu as écrit !
- Tu es sérieux ? C'est pas moi qui ai écrit ça, c'est Hugo.
- Arrête !
- Hugo, le fils du mec du tabac là-bas ?
- Jure-le !
- Mais va te faire foutre !
- Bon les gars ! J'ai un plan.
- Vas-y, dis-moi, frère, ça m'intéresse.
- Toujours avec moi toi hein ?
- Oui, tout le temps.
- Écoute-moi. Simple.
- Tu arrives, le sang. On fait un tour, on se ballade en haut des rochers. Juste pour se montrer,
voir les gadjis, tu vois.
- Ça c'est la base, frère !
- Normal !
- C'est normal, c'est basique. Ensuite, le sang, tu vas sur le plongeur, tu lâches une énorme bombe, et tu arroses le gros juste là.
- Il faut qu'il soit trempé !
- Je veux qu'il soit trempé, tu vois ?
- Ou alors, le sang, la classe, tu montes sur le plongeur, tu fais un putain de carpe côté comme une langouste ! Comme ça ! Un crabe, le sang !
- Comme une langouste !
- Alors les meufs, tranquille ?

- Ça va ?
- Il y avait tarpin de monde sur la route !
- Oui, toujours !
- Tu as pris du temps !
- Toute ta vie !
- J'ai acheté un nouveau maillot chez Calzedonia, tu as vu ?
- Il te va bien !
- Il passe chaud bien !
- Tu es enfin là toi !
- Ça va ?
- Oui.
- Tu t'es baignée ?
- Ouais.
- Elle est bonne ?
- Elle est trop bonne.
- Il n'y a pas un peu de vagues ?
- Non, ça va !
- Vagues ou pas, je ne me baigne pas de toute façon !
- On sait pourquoi tu ne te baignes pas !
- Et pourquoi t'es là !
- Je ne suis pas venue me baigner, les gars !
- C'est pas les cheveux, on le sait.
- Putain, ils se lèvent !
- De qui tu parles ?

- Les mecs qui n'arrêtent pas de nous mater depuis tout à l'heure !
- Ça y est, comment elle piste !
- Journée de relous, je le sens. Vous allez voir, je vous le dis.
- Mais ce ne sont pas les potes du petit métisse là ?
- Celui que tu aimes bien ?
- Oui mais ça va ! Non, non !
- Je ne peux plus mater un gars sans me faire traquer, c'est ça ?
- Tu fais trop la timide ! Elle abuse, toujours !
- Ils ont mis du gel à la plage ?
- Non mais je rêve, on dirait moi en gadjo !
- Ils font chauffer, les collègues !
- Ils font chauffer !
- Il manque plus que le mascara !
- Mate !
- Pistez, pistez !
- Il est sérieux lui ?
- Il fait quoi là ?
- La tête qu'il a ! Ça ne donne pas envie ! Sérieux, il embrasse l'air le gadjo.
- Après ça va, ça dépend. Il est mignon quand même.
- Mais t'es sérieuse toi ?
- Et après tu parles de moi, toi ?
- Non, tu as serré.
- Moi j'aime bien.
- Vous savez quoi ? Venez, à trois on les choque. C'est bon ? Vous êtes chauds ?

- Vas-y. On fait...

- Un, deux, trois !

- Elle est à quoi la chicha ?

- Elle est à quoi ?

- Goût charbon.

- Les gars ! Les gadjis là-haut, elles sont tarpin chaudes, c'est un truc de fou !

- Frère elles sont chaudes ?

- Elles sont bouillantes frère !

- Bouillantes, le sang, c'est incroyable !

- Tu as vu comme moi, le sang ?

- La blonde ?

- La blonde !

- Les gars ! Vous jouez à quoi ? Et toi t'es sérieux ou quoi ?

- Tu parles à qui comme ça ? Tu as péché les plombs ? Elle est à toi ? Tu n'as pas les couilles d'aller sauter, tu crois en avoir pour aller lui parler ?

- Pourquoi tu rigoles ?

- Je t'explique un truc, gros. La vie c'est comme une jungle. Soit tu es un lion, soit tu ne l'es pas.

Et moi... Je suis un lion !

- Tu as vu les gadjis là-bas? Elles, c'est des gazelles, mon pote.

- Tu sais ce qu'il va lui faire ?

- Les gars, les gars !

- C'est bon là.

- Vous voyez pas que la mer elle est plus calme que vous ? Allez plonger, ça va vous rafraîchir la tête.

Et Medh...Tu sais, je comprends. Il y a du monde. Mais putain, t'es toujours en train de nous casser les couilles avec la mer. Tu te baignes qu'il pleuve et qu'il vente. Sérieux, regarde-toi ! Tu es tout bizarre, tu es tout éteint.

- Qu'est-ce que tu as ? Tu t'y mets aussi ?

- Gros, vas-y, écoute-le. Arrête de faire le mariole, gros. Vas-y, montre-moi qui sont les hommes ici. Porte tes couilles ! Viens sauter avec moi. Ma foi, peut-être que je te la laisserai, ta gadji.

- Tu as pété les plombs, tu es fou ? Tu crois que j'ai peur de toi ? Redescends, gros !

- En quelle année tu es un voyou, frère ? Tu pars en couilles ! Redescends, ça ne te va pas.

- Respire ! Viens sauter !

- Tu as entendu ce qu'il t'a dit ? Écoute-le un peu.

- Sinon je vais te la piquer ta gadji.

- Ça chauffe en bas.

- Ouais, les mecs, alors eux... Mais, attends. Ton petit préféré, il fait le kéké aussi.

- On peut arrêter avec ces histoires ? C'est un peu lourd, non ?

- De toute façon, il n'a pas l'air de faire le poids.

- Il va se faire casser le cul ! Sur ma mère !

- Tu crois que c'est pour nous ? Comme dans un film ?

- Comme dans un film, elle a dit ! Genre, ils se battent pour nous !

- Trop charmant ! Ils se battent pour nous ! Elle est folle, elle !

- De toute façon, c'est simple. C'est des gadjos. Plage, fumette, soleil, des gadjis en bikini... Ça y est, ils ne voient plus clair ! Ils voient flou !

- Je crois qu'ils bougent au plongeur !

- Vous venez ou quoi ? Viens dans l'eau !

- Ne fais pas ta trompette !

- Il a dû se tuer !
- Belle, frère !
- Zéro pour le plongeon !
- Il a dû s'enculer tous ses morts !
- Tout rouge !

- Qu'est-ce que tu fais ?
- Tu es en train de gamberger encore ? Tu fais encore la gueule ?
- Ouais ! Je savais que je ne devais pas y aller. Je me suis tué !
- Putain, sérieux ? Ça fait deux heures que tu me gaves avec ton plat là ! Ça va, frérot, respire ! Il n'y a pas mort d'homme !
- Il n'y a pas mort d'homme ? C'est la honte frère ! Tout le monde m'a vu ! Et je suis sûr que là encore, ils sont en train de se foutre de moi.
- Ouais... Je sais pas. Ils rient, c'est sûr. Mais se foutre de ta gueule, je n'en suis pas sûr.

Le monde ne tourne pas autour de toi !
La vie c'est un mystère, pas une loi !
Faut que tu apprennes à vivre, rhoya !
Mais n'oublie pas,
que quelques fois,
si le monde ne tourne
pas rond pour toi,
il faut que dans cette jungle
tu penses à toi.

- Mais, qu'est-ce que tu veux dire ?
- C'est dur avec les mots, frérot.
- Salut les filles ! Ça va ou quoi ?
- Ouais, tranquille !
- Alors ? Il n'y a pas un petit dos à masser ? Les mains douces, du Monoï...
- Tu es malade !

- Non ! Pourquoi tu fais la difficile !
- Mets du Monoï un peu, non ?
- Tu ne veux pas qu'il te mette du Monoï ?
- Tu ne veux pas apprendre à sauter ?
- En tout cas, ton collègue il a bien pris l'eau !
- Elles se foutent de sa gueule !
- C'est grave !
- En attendant, j'en ai vu aucune faire un tour sur le plongeur !
- Eh alors ? C'est vrai, c'est vrai.
- Tu me diras, c'est un truc de gadjo.
- Mais qu'est-ce qu'il a lui ?
- Toi avec ta tête de primate, tu ne t'es pas dit que ça nous intéressait pas ?
- Elle parle mal ! Tu m'as offensé là !
- De toute façon, on a rien à prouver.
- Rien à prouver, c'est ça. Vous étiez bien contentes de mater le spectacle, surtout toi !
- Depuis tout à l'heure, c'est vous qui me matez !
- Ça y est, elle commence ! Sur ma mère !
- Marie !
- Elle est trop occupée à regarder mon ami.
- Tu le mates, hein !
- On l'a cramée.
- Ça y est tu pars ! Tu l'as vexée.
- Reviens, qu'est-ce que tu as ?
- Ça y est.

- Susceptible, la collègue.

- Ne rate pas tes rendez-vous avec l'inconnu.

- Ils sont un peu lourds vos potes là-haut.

- Ils sont spéciaux, on va dire.

- Luc ?

- Tu viens ?

5. LA FIÈVRE

- Aleister? Aleister ?

- On y va ?

- Yo man, ça se passe?

- Bien et toi ?

- Ça va, ça va.

- Sinon les cours ? T'as eu des nouvelles ?

- Je ne sais pas trop. Ils vont peut-être me virer après les vacances.

- Oui, ça me prend la tête. J'ai un rendez-vous avec eux là.

- Faudrait que tu y ailles avec un arc et une flèche.

- Je devrais, oui.

- À part ça, il y a une teuf là. Chez les potes de Leif. Alors, faut que tu te ramènes !

- Ce soir ?

- Oui.
- Je ne sais pas. Je comptais voir Joanna ce soir.
- T'étais avec elle tout l'après-midi!
- Mais elle part demain.

- Ma mère me fait: "Non, tu ne sors pas
- Tu vas t'asseoir et je vais te couper les cheveux."
- Je fais: "Non, merci, je vais y aller." J'essaie de partir, elle passe devant moi en marchant vite.
"Non, tu ne sors pas avant que je t'aie coupé les cheveux."
Je dis: "Bon, vas-y, mais ne coupe pas beaucoup. N'abuse pas.
- Oui, juste un peu.
- Elle fait:"Oui, t'inquiète! Tu vas aimer !" Je fais: "Bon, vas-y." Je m'assois sur la chaise, elle commence à couper. Plus elle va derrière, plus elle monte. Je ne sais pas pourquoi.
Je dis: "Qu'est-ce que t'as fait ?"
Elle dit: "Non, non. Rien. Rassieds-toi !"
Je dis: "Bon, trop tard. Vas-y, coupe !"
- T'es allé à ta soirée?
- Je suis parti à ma soirée, mais j'avais une coupe carrée plongeante bizarre.
- Tu essaies d'exhiber tes beaux cheveux maintenant ?
- Exactement. Tu vois, ça a repoussé. Je suis content.
- En vrai, moi...c'est devenu compliqué avec ma mère depuis que j'ai eu l'appendicite. J'ai été à un concert en fait. En vrai ça va. J'avais pas mal picolé, mais j'ai quand même pu pécho
une nana, donc c'est cool. Je crois qu'elles aiment bien ça.
- C'est vrai.
- What is going on. What is he talking about.

- Tu penses au déménagement ?
- Je pars tôt demain.
- Ce n'est pas grave. Ça se trouve je pourrai venir te voir.
- Avant que je parte, j'aimerais que tu termines ton histoire là. Celle du parc que t'as jamais finie.
- Écoute... J'ai rencontré Jésus.
Bon, j'avais peut-être un peu fumé.
Je t'explique en gros. J'étais couché. Je finissais mon joint. Je commence un peu à planer. Du coup, je m'allonge et j'ai l'impression de tomber dans le ciel. Je m'agrippe à l'herbe. C'était terrible. Là, j'entends un grondement énorme. Je me dis: "Mais c'est quoi?" Du coup je lève les yeux au ciel et... C'est une statue avec les bras écartés.
En mode "gros câlin", tu vois? Je me dis: "Qu'est-ce qu'il se passe ? Pourquoi la statue me regarde?" Elle avait un regard bizarre. Ce regard, je l'avais déjà vu. Et en fait... C'était le Christ de Rio.
- Ça reste là. Tu peux me taper avec le coussin, je veux la casquette.
- Non, il ne faut pas la casser.
- Très bien.
- Vraiment, il ne faut pas la casser.
- Tu veux me chatouiller ? Je ne suis pas chatouilleux.
- Non, arrête !
- Je t'ai dit, je pars avec.
- Putain. Attends, attends.
- Aleister !
- On doit ranger !
- Fais gaffe aux pizzas.
- Non, le joint !
- Merde!
- Aleister! C'est quoi ce bruit?
- Désolé, maman.

- Ouais, "désolé"...
- Des pizzas, des quoi, je ne sais quoi. Ça ne va pas ça! Ça ne va pas !
- Ah, il y a quelqu'un. Vous vous appelez comment?
- Joana.
- Il a parlé de toi.
- Maman...
- Tu te tais.
- Désolé.
- Vous savez, il est triste que vous partiez demain.
- Maman!
- Quoi, "Maman"? Par contre, vous arrêtez de fumer.
- Désolé.
- Bonne soirée les amoureux!
- Vas-y, viens. On se casse!

- Bonjour! J'ai une question.
- Je pourrais avoir... le paquet de tabac là, le rouge et blanc. Le paquet de tabac rouge et blanc, s'il te plaît.
- Oui.
- Le rouge en bas. Exactement.
- C'est 9.
- Je vais prendre... Je peux avoir un briquet et une carte postale, s'il te plaît ?
- Ça va ?
- Je...

- Attends, je scanne ça.

- Hé, tu fais quoi là?

- Eh, tu as l'air de kiffer la soirée toi!

- Ça a l'air d'aller pour toi.

- Je n'ai pas le droit de m'amuser ?

- Si, au contraire. Si, au contraire.

- Mais je suis sérieuse...

- Ça te fait chier de me voir danser avec d'autres gars?

- ...

- C'est con. Je pensais que... t'allais m'inviter à danser.

- Tu pars demain, Joana.

- Ça change quoi?

- Tout.

- Solal!

- Hé Solal, réveille-toi!

- J'espère que ça ira.

- J'espère aussi.

- Vas-y on bouge.

- Bon...

- Rentre bien. Profite bien. Prends soin de toi. Skate à fond et tu m'enverras une carte.

- Pas de statue, promis ?

- Promis.

- Toi aussi. Profite bien.

- Je vais essayer.

- Bon... Salut.

- Putain!

- Hé Joana, c'est moi. Écoute, je suis revenu à la gare. Je ne sais pas à quelle heure tu prends ton avion mais... il faut que je te parle. Je vais descendre. Du coup... Tu sais où me trouver.