



INTERFILM 38 Internationales Kurzfilmfestival Berlin

15. - 20. November 2022

Nur ein paar Tage noch! Hol Dir ein [5-er-Ticket](#) (für bis zu 5 Personen), noch lohnt es sich, zumal auch [Wettbewerbe](#) bis Sonntag zu sehen sind: im Pfefferberg Theater, im Colosseum 2, im Zeiss-Großplanetarium Kino, im Rollberg Kino und sogar im Unterfilm Clubkino. Im großen Saal des Kino Colosseum dann am Sonntag um 21 Uhr das große Hurra der Wettbewerbe: Die [Winning Films!](#)

Noch ist's erst Freitag: Heute wird in der Volksbühne zum 25. Mal [EJECT, die lange Nacht des abwegigen Films](#) gefeiert (Bild *Goodbye Gerome*). Es ist ein Kindergeburtstag für Erwachsene, mit erlesen Schrägem und Krach und Glitter. Da gilt das 5-er-Ticket nicht, der Eintritt beträgt 12,- €. An der Kasse anrufen 24065777 und fragen, ob's noch Tickets gibt!



Das Wasser bald bis zum Hals: *Penthouse* (Bild) im [Internationalen Wettbewerb IC 8](#) erzählt von zwei Freunden, die zwischen Liebe und Gemüsegarten die Welt aus den Augen verlieren. Im selben Programm schleicht sich in *Sidéral* eine frustrierte Arbeiterin in eine gleich startende Rakete. Putzmunteres findet sich auch im [IC 4](#): Eine Großmutter berichtet in *Granny's Sexual Life* von ihrem Sexualleben, *August Sky* folgt einer Schwangeren, die zwischen Waldbränden und Not in Brasilien religiöse Erhellung widerfährt, und bei *Mom, what's up with the dog?* erlebt ein Mädchen erste sexuelle Fantasien und einen grinsenden Hund.



Erlesene Essayfilme finden sich bei [Craving for Narrative](#). *Biting the Dust* (Bild) stellt die Frage, wer in den Himmel kommt und wer nicht. Raus aus den Zwängen bekannter Erzählmuster: Die Filme mit subjektivem Blickwinkel beginnen im Kleinen, im Persönlichen und entwickeln Aussagen über die Art und Weise menschlichen Zusammenlebens.



Die prominente Animationsfilmemacherin Regina Pessoa zeigt in ihrer [Carte Blanche](#) Animationen, die ihr Leben prägten – heute 18 Uhr im ACUDKino. Sie ist Mitglied der [Jury](#) im Deutschen Wettbewerb und leitet morgen 16 Uhr ihre Masterclass [My Creative Process](#). Pessoa's Filme wurden bei den wichtigsten internationalen Filmfestivals mit über 150 Preisen und Auszeichnungen prämiert.



Hamsterrad, Zwickmühle und Teufelskreis sind die Titel der 3 Programme des [Deutschen Wettbewerbs](#) (Bild *Kirschknöchelchen*). Die Filme nehmen nichts für gegeben, stellen drängende Fragen, gehen mit sich selbst ins Gericht und verschieben Machtpositionen. Preisgeber sind De facto Motion und 25p. An dieser Stelle vielen Dank an alle [Preisgeber](#) und alle [Festivalpartner](#). - Den höchsten Preis von 6000,- € vergibt die Medienboard Berlin Brandenburg im Internationalen Wettbewerb.



Sound & Vision rettet den Samstag: 9 Kurzfilme werden in der Volksbühne von 9 Bands und Musikern - insgesamt 26 Personen! - live vertont! Den Musikerinnen wurden die Filme ohne Ton gezeigt. Machten sie sich also ran, eigene Sounds zu komponieren und den Filmen einen neuen Schwung zu geben. Einige Filme laufen auch in anderen Sektionen, so *Ghosts* (Bild): Elektronik-Künstler Rone, das Avantgarde-Tanzkollektiv (La)Horde und Spike Jonze machten gemeinsame Sache und erweckten das Museum der Schönen

Künste des Palais Longchamp, Marseille in einer geisterhaften Choreografie zu neuem Leben. Lläuft auch im schwungvollen Tanzfilmprogramm [Body Talk](#).



Und endlich wieder Parties! - Heute steigt die [Eject-Party](#) (Bild *Favorite* aus [Queer Fever](#)) und am Samstag die große [INTERFILM-Party!](#) - Beide im [Unterfilm Kinoclub](#). **Der Eintritt ist frei.** Das Unterfilm ist ein geheimnisvoller Gewölbekeller tief unter dem Jugendclub der Königsstadtbrauerei. Früher hat man da Bierfässer gekühlt und in harten Zeiten Champingons gezüchtet. Jetzt ploppen dort die Kinostars der Zukunft auf.



Online bei [Sooner.de](#): Interessierte bis hin nach Österreich können die [beiden Programme des European Short Film Audience Award](#) für 4,95 € pro Programm online bei [Sooner.de](#) sehen. **Bis Sonntag Mitternacht.** Spannende Sache: Zehn europäische Festivals zeigen die jeweils auf ihrem Festival mit dem Publikumspreis ausgezeichneten Filme, die nun wiederum um die Gunst des europäischen Publikums miteinander konkurrieren. Einer wird gewinnen. Abgestimmt wird in den Kinos.



350 Kurzfilme bei [INTERFILM](#) und [KUKI](#) in über 50 Programmen.

Die Event-Übersicht:

- Buchvorstellung mit Filmprogramm [Michael Bryntrup: SUPER 8](#) am Freitag 18.11. im Pfefferberg Haus 13
- [Eject XXV - Die lange Nacht des abwegigen Films](#) am Freitag 18.11. in der Volksbühne (Bild *Bird whose legs break off*)
- [Sound & Vision](#) am Samstag 19.11. in der Volksbühne - da werden 9 Filme von 9 Bands und insgesamt 26 Musikern live vertont.
- Die Preisträger: [Winning Films](#) am Sonntag 20.11. im Colloseum im historischen Saal

Parties im [Unterfilm Kinoclub](#), der Eintritt ist frei:

Am Freitag die [Eject-Party](#)

Am Samstag die große [INTERFILM-Party](#)



KUKI .15 Junges Kurzfilmfestival Berlin

13. - 20. November 2022

Noch bis Sonntag laufen die [KUKI-Programme](#) für Kinder von 4 bis 10 Jahren und Jugendliche von 12 bis 18 Jahren, die Sprachprogramme Englisch, Spanisch und Französisch, ein Umweltfilmprogramm und ein Dokumentarfilmprogramm in 6 Spielstätten (Bild *Tsunami Girl* - Sprachprogramm Spanisch).

Lehrkräfte, Pädagog*innen und Interessierte können heute um 16 Uhr die Online-Plattform [Kurzfilm im Klassenraum](#) für die Sekundarstufen I und II kennenlernen. Mit hochwertigen Begleitmaterialien, Vertiefungsmodulen, Powerpoint-Präsentationen und Interviews mit den Filmschaffenden buchen Schulen 18 Filme samt innovativer Lernmodule für die Film- und Demokratiebildung. Kostet wenig Geld und ist lehrreich, kurzweilig und leicht zu bedienen. Die AG Kurzfilm ermutigt bereits um 14 Uhr zum Einsatz von Filmen im Unterricht: [Kurzfilm in der Schule ist machbar!](#) Ideen für alle Jahrgangsstufen und Schulformen werden vorgestellt. - Der Eintritt ist frei. - Weitersagen!

Große KUKI-Preisverleihung am Sonntag 14 Uhr

Die Wette gilt, es gibt wieder Konfetti! - Was gefiel den Kids am besten!? Die Lieblingsfilme werden bei der fulminanten [Preisverleihung](#) im Filmtheater am Friedrichshain gezeigt!

Gerne mitfeiern, der Eintritt ist frei. Wir bitten um eine verbindliche Rückmeldung mit Namen und der Anzahl der Personen bis Mittwoch, den 16.11.2022 an info@kuki-berlin.com - Bitte am 20. 11. eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn (also 13:30 Uhr) dort sein: Filmtheater am Friedrichshain - Bötzowstraße 1-5 - 10407 Berlin. - Kinder, Teenager, Eltern, Lehrkräfte und Neugierige sind willkommen!



Jetzt Tickets sichern!

Wir empfehlen das [Fünfer-Ticket](#). Es gilt für fünf Einzeltickets und kann auch als Gruppe genutzt werden.

Es gibt auch [Akkreditierungen für Fachpublikum](#) für 35,- €. Und damit nicht genug: Studierende aus den Bereichen Medien und Film können das All-Inclusive-Rundum-Sorglos-Paket der [Studierendenakkreditierung](#) bereits für 25,- € erhalten.

Viel Spaß beim Festival!

