



## INTERFILM 38 Internationales Kurzfilmfestival Berlin

15. - 20. November 2022

**Die Rakete startet: Morgen ist die INTERFILM-Eröffnung** in der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. 21 Uhr. Brenda Jorde moderiert und wird musikalisch begleitet von belarussischem newFolk und clubEthno. [Partnern](#) und [Preisgebern](#) wird gedankt, [Juries](#) werden vorgestellt und kurze Filme machen Appetit auf weitere kurze Filme, die bis Sonntag in 8 Berliner Spielstätten gezeigt werden. Vielleicht gibts ja noch [Restkarten](#).

**Ab Mittwoch dann Kino und mehr:** Bildungsbegabte Frühaufsteher besuchen um 14 Uhr die [INTERFORUM](#)-Masterclass „*Creating a soundtrack for shorts with Ableton*“. Das erste Filmprogramm *Tales from the Anthropocene* ist um 17 Uhr einer der beiden [Dokumentarfilmwettbewerbe](#). Dann geht es Schlag auf Schlägle, und am Abend dann ist das Event [Virtual Reality meets Full Dome](#) (Bild *Apollo 17*) im Zeiss-Großplanetarium Kuppelsaal. Mal wieder in alle Richtungen gleichzeitig schauen!



**Dazwischen springe man in den [Spielorten](#)** zwischen Pfefferberg, Colosseum. ACUDkino, Zeiss-Großplanetarium Kino, Rollberg und Unterfilm Filmclub durchs Glück. Das Unterfilm ist ja übrigens ein geheimnisvoller Gewölbekeller tief unter dem Jugendclub der Königsstadtbrauerei. Früher hat man da Bierfässer gekühlt und in harten Zeiten Champignons gezüchtet. Jetzt ploppen dort die Kinostars der Zukunft auf.

**Der Festivaltreffpunkt ist die Lounge im Pfefferberg Haus 13.** Da kann man verweilen, sich akkreditieren und man kann Filmschaffende treffen. Es gibt [KUKI](#)-Konfetti, Kaffee und Kekse. Danach weiter in Kinos: Im [Internationalen Wettbewerb](#) sollte man *Other Half* (Bild) im Internationalen Wettbewerb 1 nicht verpassen. Es geht um Liebe und Vollkommenheit.

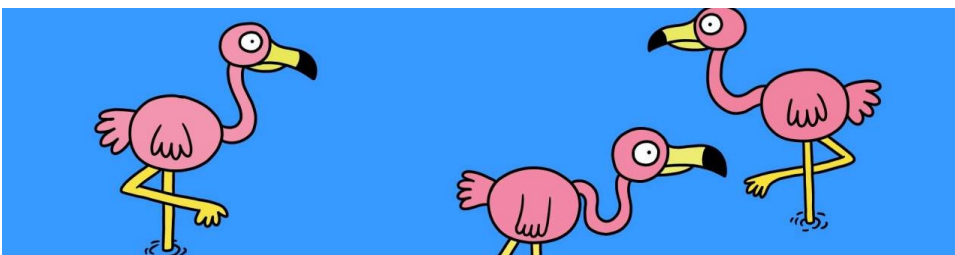


**Wenn hinreißende Machart und geniale Narration verblüffen:** *An Ostrich Told Me the World is Fake and I Think I Believe It* (Bild) ist umwerfend komisch. Ein Angestellter realisiert, dass sein Büro ein Filmset ist und legt sich mit dem Chef an ([Internationaler Wettbewerb 5](#)). Auch die Animation *Louis I. King of the Sheep* im [Deutschen Wettbewerb 1](#) über ein Schaf, das Diktator wird, besticht durch Stil und Geschichte.

**Ein russischer Forscher verbringt die Winter in einer Hütte am Meer** und hat diesmal ein Filmteam dabei. Unfassbar, was in *Haulout* zu sehen ist: Meeresmonster umwabern die Hütte und die Beobachter konnten sie über Wochen nicht verlassen. Hammer! Läuft im [Dokumentarfilmwettbewerb 1](#). Dort auch *A Day's Work* über den Bau einer Straße in einer entlegenen Krisenregion Myanmars. Splitscreen und Kamera machen das Schuffen zu großem Weltkino.



**Online bei Sooner.de:** Berliner Daheimbleiber und Interessierte bis hin nach Österreich können die beiden Programme des [European Short Film Audience Award](#) für 4,95 € pro Programm [online bei Sooner.de](#) sehen. Spannende Sache: Zehn europäische Festivals zeigen die jeweils auf ihrem Festival mit dem Publikumspreis ausgezeichneten Filme, die nun wiederum um die Gunst des europäischen Publikums miteinander konkurrieren. Einer wird gewinnen.



**350 Kurzfilme bei [INTERFILM](#) und [KUKI](#) in über 50 Programmen!**

Auch Events wie

- [Virtual Reality meets Full Dome](#) am Mittwoch, 16.11. im Zeiss-Großplanetarium

Kuppelsaal

- Buchvorstellung mit Filmprogramm [Michael Bryntrup: SUPER 8](#) am Freitag 18.11. im Pfefferberg Haus 13
- [Eject XXV - Die lange Nacht des abwegigen Films](#) am Freitag 18.11. in der Volksbühne (Bild *Bird whose legs break off*)
- [Sound & Vision](#) am Samstag 19.11. in der Volksbühne - da werden 9 Filme von 9 Bands und insgesamt 26 Musikern live vertont.
- Die Preisträger: [Winning Films](#) am Sonntag 20.11. im Colloseum im historischen Saal

### Es gibt auch wieder Parties!

Am Freitag die [Eject-Party](#) und am Samstag die große [INTERFILM-Party!](#) - Beide im [Unterfilm Kinoclub](#). Der Eintritt ist frei.



## KUKI .15 Junges Kurzfilmfestival Berlin

13. - 20. November 2022

**Noch bis Sonntag** laufen die [KUKI-Programme](#) für Kinder von 4 bis 10 Jahren und Jugendliche von 12 bis 18 Jahren, die Sprachprogramme Englisch, Spanisch und Französisch, ein Umweltfilmprogramm und ein Dokumentarfilmprogramm in 6 Spielstätten.

**Lehrkräfte, Pädagog\*innen und Interessierte** können am Freitag um 16 Uhr die Online-Plattform [Kurzfilm im Klassenraum](#) für die Sekundarstufen I und II kennenlernen. Mit hochwertigen Begleitmaterialien, Vertiefungsmodulen, Powerpoint-Präsentationen und Interviews mit den Filmschaffenden buchen Schulen 18 Filme samt innovativer Lernmodule für die Film- und Demokratiebildung. Kostet wenig Geld und ist lehrreich, kurzweilig und leicht zu bedienen. Die AG Kurzfilm ermutigt bereits um 14 Uhr zum Einsatz von Filmen im Unterricht: [Kurzfilm in der Schule ist machbar!](#) Ideen für alle Jahrgangsstufen und Schulformen werden vorgestellt. - Der Eintritt ist frei. - Weitersagen!

### Große KUKI-Preisverleihung am Sonntag 14 Uhr

**Die Wette gilt, es gibt wieder Konfetti!** - Was gefiel den Kids am besten!? Die Lieblingsfilme werden bei der fulminanten [Preisverleihung](#) im Filmtheater am Friedrichshain gezeigt!

**Gerne mitfeiern, der Eintritt ist frei.** Wir bitten um eine verbindliche Rückmeldung mit Namen und der Anzahl der Personen bis Mittwoch, den 16.11.2022 an [info@kuki-berlin.com](mailto:info@kuki-berlin.com) - Bitte am 20. 11. eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn (also 13:30 Uhr) dort sein: Filmtheater am Friedrichshain - Bötzowstraße 1-5 - 10407 Berlin. - Kinder, Teenager, Eltern, Lehrkräfte und Neugierige sind willkommen!



## Tickets sichern!

Wir empfehlen das [Fünfer-Ticket](#). Es gilt für fünf Einzeltickets und kann auch als Gruppe genutzt werden.

Es gibt auch [Akkreditierungen für Fachpublikum](#) für 35,- €, und Studierende aus den Bereichen Medien und Film können das All-Inclusive-Rundum-Sorglos-Paket der [Studierendenakkreditierung](#) bereits für 25,- € erhalten.

