

Begleitmaterialien zum Dokumentarfilmprogramm „Schau auf die Welt“ ab 10 Jahren

Über das Programm

Echte Kinder aus der ganzen Welt und ihre echten, alltäglichen Herausforderungen und Interessen können die anregendsten und lehrreichsten Geschichten von allen liefern.



Themen

Alltag verschiedener Kulturen, Lernen & Schule, Sport, Natur & Umwelt, Familie, Heimat & Zuhause, Zusammenhalt, Wohnungslosigkeit, Vorurteile, Albinismus, Hobbys, Gebärdensprache, Community, Mathematik, soziale Unterschiede.

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

KUKI, das Internationale Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin zeichnet sich durch fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Zugang zu **verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Das Programm wird Ihnen in diesem Jahr über einen passwortgeschützten Vimeo-Link online zur Verfügung gestellt. Vorproduzierte Moderationsbeiträge sind Teil des Programms. Mit KUKI leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz, was von der Kultusministerkonferenz der Länder als Pflichtaufgabe schulischer Bildung festgelegt wurde.

Die nachfolgenden Begleitmaterialien sollen Ihnen zur Unterstützung der Behandlung der Filme im Unterricht dienen. Diese bestehen aus vorformulierten Fragestellungen zu den einzelnen Filmen, um die Filme nach der Sichtung in der Klasse zu besprechen, sowie weiterführende Aufgaben und Ideen, um mit den Filmen zu arbeiten.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

Vor dem Kinobesuch

Aufgepasst! Damit dir beim Anschauen der Kurzfilme nichts entgeht, kannst du besonders auf diese Dinge achten. Ihr könnt die Aufgaben auch untereinander verteilen.

- Welche Personen lernen wir in den Filmen kennen?
- Welchen Herausforderungen begegnen sie? Wie gehen sie damit um?
- Achte besonders auf den Einsatz von Musik, Tönen und Geräuschen. Wann bemerkst du sie im Film? Welches Gefühl wird durch den Einsatz bestimmter Musik oder Geräuschen vermittelt?

Was ist eigentlich ein Dokumentarfilm?

In diesem KUKI Programm werdet ihr Dokumentarfilme sehen. Weißt du, was ein Dokumentarfilm ist? Besprecht euch gemeinsam in der Klasse! Tipp: In *Dokumentarfilm* steckt das Wort *dokumentieren*.

Auflösung:

Ein Dokumentarfilm dokumentiert zum Beispiel Ereignisse, Orte, Tiere oder Lebewesen sowie Personen, die es wirklich gibt. Es sind also keine ausgedachten, fiktionalen Geschichten mit Schauspielern, sondern es geht um real existierende Menschen (oder Tiere und Lebewesen) und ihre persönlichen Geschichten.

Nach dem Kinobesuch

ACHTUNG: Die Fragen beinhalten Spoiler! Erst nach der Sichtung lesen!

Sprich zunächst allgemein mit den anderen in der Klasse über die Filme, deine Eindrücke und Gefühle. Wichtig: Es gibt kein Richtig oder Falsch! Sag frei heraus, was du denkst.

- Welche Filme hast du gesehen?
- Welcher Film oder welche Geschichte hat dir besonders gut gefallen? Was hat dich berührt?
- Hast du Fragen zu einem Film?

Die einzelnen Filme besprechen

1) COR DE PELE (*Deutsch: Hautfarbe*)

Welche Personen lernen wir kennen?

Der Titel bedeutet auf Deutsch übersetzt „Hautfarbe“. Was bedeutet die Hautfarbe für Kauan und seine Schwestern? Worauf müssen sie achten, wenn sie z.B. nach draußen gehen?

Was sind weitere Schwierigkeiten für sie im Vergleich zu ihren Geschwistern und Klassenkameraden?



Wie wurden Kauan und seine Schwestern gemobbt? Wie fühlen sie sich damit und wie unterschiedlich gehen sie jeweils damit um?

Was ist Kauans großer Traum, was er später mal werden möchte?

2) 199 KLEINE HELDEN: JESÚS AUS MEXIKO

Wo und wie lebt Jesús?

Was erzählt er, was sehen wir? Wie ist sein Schulweg?

Von welchen Problemen in Xochimilco, auch in Bezug auf die Kanäle, berichtet Jesús?

Welches Schicksal ist seinem Freund widerfahren?

Was hat dich an seinen Erzählungen vielleicht besonders beeindruckt oder zum Nachdenken angeregt?



3) MATH CIRCLES AROUND THE WORLD

(Deutsch: Mathezirkel auf der ganzen Welt)

Was ist ein Mathematischer Zirkel und welche Zirkel lernen wir kennen?

Was begeistert die Teilnehmer*innen an der Mathematik?

Auch ihr könnt versuchen, die im Film genannten mathematischen Probleme zu lösen! Schlagt es doch mal im Matheunterricht vor!



Problem 1

Erstelle eine eigene Tabelle mit 5x5 Kästchen. Fülle sie mit so wenigen Ziffern von 1 bis 5 wie möglich, sodass es nur eine einzige Lösung gibt, die Tabelle zu füllen. Dabei gilt die Regel, dass jede Ziffer nur genau einmal in jeder Zeile und genau einmal in jeder Spalte erscheinen darf.

Problem 2: Goldbach'sche Vermutung

Jede gerade ganze Zahl größer als 2 kann als Summe zweier Primzahlen ausgedrückt werden.

(Es handelt sich hierbei um eine These, die bisher weder durch eine Formel bewiesen, noch widerlegt wurde).

Problem 3

Es gibt 2 normale Äpfel und 4 vergiftete Äpfel. Man stirbt, wenn man 2 vergiftete Äpfel isst. Du hast 2 Äpfel gegessen und lebst noch. Wie hoch ist deine Überlebenschance, wenn du den 3. Apfel essen wirst?

Problem 4

In einem Bücherregal befindet sich eine vierbändige Reihe von Büchern, die in der Reihenfolge von Band 1 bis Band 4 angeordnet sind. Jedes dieser Bücher hat 300 Seiten. Der Bücherwurm frisst in einer geraden, horizontalen Linie, die auf der ersten Seite des ersten Bandes beginnt und auf der letzten Seite von Band 4 endet. Wie viele Seiten ist der Bücherwurm gereist?

Problem 5

Kann man ein $1\text{ m} \times 1\text{ m}$ großes Quadrat in sich nicht überschneidende Kreise schneiden, sodass die Summe der Radien der Kreise $>100\text{ m}$ ist?

Könntest du dir vorstellen, deine Freizeit der Mathematik zu widmen und mathematische Probleme zu lösen? Für ganz Eifrige: Es gibt aktuell 7 ungelöste mathematische Probleme, jeweils dotiert mit einem Preisgeld von 1 Million US Dollar! Bei Wikipedia findet man die Übersicht: <https://de.wikipedia.org/wiki/Millennium-Probleme>

Wer Interesse hat, kann sich bei einem der über 50 Mathematischen Zirkel in Berlin anmelden!

Informationen zu verschiedenen Mathezirkeln gibt es z.B. hier:

für 5. und 6. Klassen: <http://didaktik.mathematik.hu-berlin.de/de/schule/msg-schuelergesellschaft/zirkelzeiten-msg-frhfrderung-klassen-5-und-6>

für 7. bis 12. Klassen: <http://didaktik.mathematik.hu-berlin.de/de/schule/msg-schuelergesellschaft/zirkelzeiten>

Mathezirkel der TU Berlin: <https://www.discretization.de/mathZirkel/>.

4) A Second Family (Deutsch: Eine zweite Familie)

- Warum besuchte Amina eine Schule für Gehörlose? Wovor hatte sie Angst? Wurde diese Angst bestätigt?



- Warum wurde sie eine Trainerin für eine Basketballmannschaft mit Gehörlosen? Was ist ihr großer Traum?
- Wie ergeht es den gehörlosen Schüler*innen? Welche Probleme und Schwierigkeiten haben sie? Was bedeutet das Basketballtraining für sie?
- Auf dem Bild steht „Be The Change“ – auf Deutsch „Sei die Veränderung“. Was könnte damit gemeint sein?
- Wer von euch kennt Wörter in Gebärdensprache? Zeigt sie euch in der Klasse!

5) London's Home (Deutsch: Londons Zuhause)

Wie hat London das große Feuer erlebt?
Wie ging es ihr, als sie zu ihrem alten
Zuhause zurückkehrt?

Nach dem Feuer kommt sie mit ihrer
Familie in eine Notunterkunft. Welche
Regeln gab es dort? Wie helfen sie sich in
der Familie, um das Beste aus der
Situation zu machen?

Wie wurde der Film gemacht? Wie
werden London's Erinnerungen dargestellt?

Was bedeutet „Zuhause“ nun für London? Was bedeutet es für dich?



6) Talvinen Järvi [Winter Lake] (Deutsch: Winter-See)



- Wie hat dir der Film gefallen? Was ist dir besonders in Erinnerung geblieben? Was hat dich vielleicht beeindruckt?
- Woran erkennt man, dass TALVINEN JÄRVI ein Dokumentarfilm ist? Achte besonders darauf, wie die entstandenen Interviews mit Emika, in denen sie über sich, die Natur und die Tiere in Finnland erzählt, eingesetzt wurden. Was hören wir, was sehen wir?
- Emika berichtet von der Bedrohung des Lebensraums der Tiere durch den Klimawandel. Was ist das Problem, zum Beispiel für die Robben? Was wird getan, um den Tieren zu helfen?

Recherchiere: Was kann jede*r von uns tun, um den Klimawandel aufzuhalten? Auf der Webseite www.utopia.de findet man z.B. zahlreiche Anregungen.



Abschluss

Welcher Film war dein Lieblingsfilm? Was hat dir am Film besonders gut gefallen?

Filmübersicht

Cor de Pele

Brasilien 2018 / 15 min

Regie: Karla Laet



Kauan durchbricht Barrieren und behauptet sich in der lokalen Kultur seiner Heimatstadt Olina, einer kleinen Küstenstadt in Brasilien.

199 kleine Helden: Jesús aus Mexiko

Deutschland, Mexiko 2018 / 10 min

Regie: Lina Luzyte



Aufgewachsen in den "Schwimmenden Gärten von Xochimilco" in Mexiko-Stadt, rudert Jesús jeden Tag mit seiner kleinen Schwester mit einem Boot zur Schule. Er ist besorgt über die Umweltverschmutzung und die schwere Kriminalität in seiner Nachbarschaft und arbeitet darauf hin, in Zukunft eine positive Veränderung herbeizuführen.

Math Circles Around the World

Deutschland 2020 / 20 min

Regie: Ekaterina Eremenko



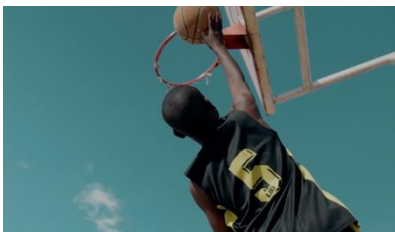
Jede Woche treffen sich hunderte von Kindern in verschiedenen Städten auf der ganzen Welt, um aus Spaß komplexe mathematische Probleme zu lösen.

A Second Family

Demokratische Republik

Kongo 2019 / 8 min

Regie: Ramon Sanchez Orense & Susanne Maria Krauss



Obwohl Amina sehr gut hören kann, besuchte sie eine Schule für gehörlose Kinder, weil ihre Mutter es sich nicht leisten konnte, sie auf eine reguläre Schule zu schicken. Heute spricht sie fließend Gebärdensprache und ist Trainerin der ersten gehörlosen Basketballmannschaft von Goma.

London's Home

Vereinigte Staaten 2019 / 7 min

Regie: Jennifer Treuting & Kristen McGregor



Nachdem ihre Familie ein Jahr lang obdachlos war, weil ein schrecklicher Brand ihre Wohnung zerstörte, erzählt uns London, wie sich ihre Vorstellung von "Zuhause" änderte, als sie keins hatte.

Talvinen Järvi

Finnland 2019 / 15 min

Regie: Petteri Saario



Als erfahrene Naturliebhaber verbringen Emika und ihr Cousin Antti eine Nacht auf dem zugefrorenen Saimaa-See in den Tiefen des finnischen Winters, umgeben von wunderschönen Lebewesen und atemberaubender Wildnis.