

Liebe Filmfreunde der Presse,

am Dienstag beginnt das 35. internationale Kurzfilmfestival Berlin mit der [feierlichen Eröffnung](#) in der Volksbühne. Danach freuen wir uns auf über 450 Kurzfilme in über 60 Programmen, Events, Panels, Workshops und mehr.

Gern noch einen Blick in die Presse-Lounge werfen! Sie finden dort:
Redaktionelle Programmhinweise, gute Filmstills und spannende Filme zur Sichtung



Das Programm 2019

Der [Internationale Wettbewerb](#) versammelt die besten Kurzfilme in zehn Programmen. Zwei davon widmen sich dem außergewöhnlichen Medium des Animationsfilms und drei weitere konzentrieren sich auf Menschenrechtsthemen. Der **Dokumentarfilmwettbewerb** verschafft in drei Programmen Einblicke in die Lebenswelten rund um den Globus, während der **deutsche Wettbewerb** das hiesige Filmschaffen in den Vordergrund rückt. Der **Green Film Wettbewerb** fokussiert Klima und Umwelt und bringt die Thematik mit Analyse und Originalität auf den Punkt.

Der [Länder-Schwerpunkt](#) blickt nach **Spanien**, wirft aber auch einen Blick nach **Venezuela** und schafft auch Raum für die filmisch viel zu selten betrachtete Gruppe der **Roma**.

In den [Spezialprogrammen](#) versammelt sich allerlei Besonderes, Kurioses, Einzigartiges und sonst viel zu selten Gesehenes: Von [Fahrradfilmen](#) über [experimentellen](#) Kurzfilm und [Berlin-Filmen](#) bis hin zu [Tanz](#), [Science Fiction](#) und [Horror](#) ist hier alles vertreten, was das cineastische Herz begehrt.

[Extended Vision](#) wirft einen Blick nach vorn und überlegt mit [Virtual Reality](#), [3D](#) und [interaktivem Film](#), wie die Zukunft des Films und des Kinos wohl aussehen mag.

Das [interforum](#) bietet als Ort für Weiterbildung **Panels, Workshops, Diskussion und Anregung** und versteht sich zusätzlich als **Netzwerk-Veranstaltung** zwischen Berliner Filmschaffenden und

den internationalen Gästen des Festivals.
Das gesamte Programm finden Sie [hier](#).

Die Preisstifter

Das Festival vergibt Preise im Gesamtwert von 40.000 Euro.
Wir bedanken uns bei unseren Preisgebern:

Internationaler Wettbewerb

[Medienboard Berlin-Brandenburg](#) // [25p Cine Support](#) // [SAE Institute](#) // [D-Facto Motion](#) // [Ableton](#)

Konfrontationen Wettbewerb

[Bundeszentrale für Politische Bildung](#)

Dokumentarfilm Wettbewerb

[fritz-kola](#)

Deutscher Wettbewerb

[D-Facto Motion](#) // [Spindler & Klatt](#) // [25p Cine Support](#) // [Deutsche Film- und Medienbewertung](#)

Green Film Competition

[Heinrich Böll Stiftung](#)

Eject XXI

[Frey Steuerberatungsgesellschaft mbH](#)

Online Award

[Heinrich Böll Stiftung](#)

Script Pitch Competition

[Ableton](#) // [Master School Drehbuch](#)

Eine Auflistung der Preise finden Sie [hier](#)

Spielstätten

Begonnen hat interfilm vor fast 40 Jahren in den (damals noch) besetzten Häusern Kreuzbergs. Seitdem ist viel passiert, Besetzungen wurden geräumt, Bezirke haben sich verändert. Was aber gleich blieb, ist die Liebe interfilms zum Kurzfilm und der Wunsch, diesen als eigenständige

Kunstform zu präsentieren. Dafür braucht es Räume & Kinos. Wir sind deshalb sehr froh in diesem Jahr in [10 jungen, alten, traditionsreichen, frischen und vielfältigen Spielorten stattzufinden](#).

Kontakt

Wir stehen Ihnen für Anfragen zur Verfügung:

moritz.l@interfilm.de // +49 - (0)30 - 577063110

matthias@interfilm.de // +49 - (0)30 - 25 29 13 22

Und freuen uns über Ihre Berichterstattung und über Ihren Besuch!