

# INTERFILM

# 36TH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL BERLIN 10-15 NOVEMBER 2020

## REGLEMENT

Einsendeschluss ist der **14. Juni 2020**.

Zur Sichtung bitte Video Files (MPEG-4) oder eine DVD einsenden (PAL/NTSC).  
Online-Einreichung über **SHORTFILMDEPOT.COM**.

DVD bitte zeitig einsenden an:

**interfilm Berlin / 36. Festival  
Straßburger Str. 55 / 10405 Berlin / Germany**

Bitte die folgenden Bestimmungen beachten:

1. Veranstalter und Träger des Festivals interfilm 36. Internationales Kurzfilmfestival Berlin ist die interfilm Berlin Management GmbH in Zusammenarbeit mit Bewegliche Ziele e.V.
2. Es können Filme mit einer Länge bis zu 20 Minuten eingereicht werden, die nicht älter als 2 Jahre (Januar 2018) sind. Dem interfilm Festival ist es vorbehalten, auch Filme länger als 20 Minuten zu zeigen.
3. Für jede Einreichung erhebt interfilm eine Einreichgebühr von 8,- Euro.
4. Das Einreichformular sowie eine Video Datei (MPEG-4) ODER eine DVD zur Sichtung für interfilm 36. Internationales Kurzfilmfestival Berlin müssen interfilm bis zum 14. Juni 2020 vorliegen. Filme mit Dialogen, die nicht Deutsch oder Englisch sind, müssen in einer dieser Sprachen untertitelt sein.
5. Die Anmeldung eines Films gilt für alle Festivalkategorien. Für interfilm eingereichte Filme werden auch für das Partnerfestival KUKI – 13. Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin berücksichtigt.
6. Kosten und Risiken des Versands des Sichtungsmaterials und der Vorführkopien zum Festival trägt der Einsender. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals geschickt werden. Der Einsender hat den Kopienversand zu koordinieren.
7. Die möglichen Vorführformate sind 35mm, DCP und Quicktime 1080p. Ist die Originalfassung nicht englischsprachig, ist eine englisch untertitelte Version zu schicken. Englisch untertitelte Fassungen von deutschen Beiträgen sind erwünscht.
8. Materialien und Bilder: Der Einreichung bei Shortfilmdepot sind 1-2 aussagekräftige Filmstills (JPEG oder TIFF, mind. 300dpi) anzuhängen. Stills aus dem Film können im Falle einer Festivaltteilnahme Vertreter\*innen der Presse bereitgestellt werden. Verpflichtend ist zudem eine Kontaktmailadresse zur Benachrichtigung über den Einreichstatus und Veröffentlichung in Print- und Online-Festivalmaterialien.
9. Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Gerichtsstand ist Berlin.
10. Alle Zusendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Proforma-Rechnung über maximal 10 Euro (auf keinen Fall den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklarationen entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.
11. Mit der Einreichung wird bestätigt, dass der Film auf dem Festival gezeigt werden kann. Mit dem Absenden des Einreichformulars kann der Film nicht mehr zurückgezogen werden. Einreichende bestätigen mit der Einreichung auch, sich gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, vergewissert zu haben, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind.
12. Für Werbezwecke können Ausschnitte, nicht länger als 3 Minuten oder 10% der gesamten Länge des Films, im Festival-Trailer, im Fernsehen oder auf der Festivalwebsite kostenfrei veröffentlicht werden. Einzelne für das Festival ausgewählte Filme werden außerdem Vertreter\*innen der Presse zum Zwecke der Berichterstattung passwortgeschützt online in voller Länge zugänglich gemacht.
13. Die Vorführkopie muss spätestens 21 Tage vor Beginn des Festivals (Montag 19. Oktober 2020) eintreffen.
14. Benachrichtigungen über Teilnahme und Nichtteilnahme der eingereichten Filme erfolgen spätestens im Oktober 2020 per Email. Email-Adressen bitte korrekt und leserlich angeben.
15. Video Files und ggf. Sichtungs-DVD verbleiben im interfilm-Archiv.
16. Alle eingereichten Filme werden während des Festivals dem akkreditierten Publikum lokal an Sichtungsstationen in der FilmLibrary zur Sichtung bereitgestellt.
17. Beim Festival anwesende Filmemacher\*innen ausgewählter Filme verpflichten sich zur Teilnahme an den Vorführungen der jeweiligen Filme.
18. Für Filme die für Programme außerhalb der Wettbewerbe ausgewählt werden, zahlt interfilm eine Screeninggebühr von 50,- Euro pro Programm (mit bis zu 3 Vorführungen). interfilm behält sich vor einzelne Filme und/oder Programme von dieser Regelung auszunehmen.
19. In Absprache mit dem Rechteinhaber zeigt interfilm Festival Gewinnerfilme und ausgewählte Festivalfilme im Rahmen von nicht kommerziellen Auswahlvorführungen im Anschluss an das Festival.
20. Sichtungs-DVD bitte schicken an:  
**interfilm Berlin  
36. Festival  
Straßburger Str. 55  
10405 Berlin / Germany**
21. interfilm arbeitet auf Grundlage der Europäischen Datenschutzgrundverordnung. Wir nehmen den Schutz Ihrer Daten ernst und werden diese nicht an Dritte weitergeben. Bei einer Einreichung via unserer Partnerplattform Shortfilmdepot.com werden die dort eingegebenen Daten an interfilm übermittelt und von interfilm gespeichert. interfilm speichert die an uns übermittelten Daten zum Zwecke der Kontaktaufnahme mit den Filmemacher\*innen im Rahmen der Festivalarbeit sowie zur weiteren kuratorischen Arbeit. Genauso wird mit den Daten verfahren, die über ein Einreichformular (pdf) an uns übermittelt werden.

## REGULATIONS

Application deadline is the **14th June 2020**.

Preview formats: Video files (MPEG-4) or DVD (PAL/NTSC).  
Submit your film to **SHORTFILMDEPOT.COM**.

Send DVD to:

**interfilm Berlin / 36th Festival  
Straßburger Str. 55 / 10405 Berlin / Germany**

Please observe the following conditions:

1. Organisers of the interfilm 36th International Short Film Festival Berlin are interfilm Berlin Management GmbH in cooperation with Bewegliche Ziele e.V.
2. Films may not be longer than 20 minutes, and not older than two years (January 2018). However the interfilm Festival reserves the right to include films exceeding 20 minutes duration.
3. For each festival submission interfilm charges a fee of 8 EUR.
4. To be eligible to enter the interfilm – 36th International Short Film Festival Berlin the entry form and Video File OR a Preview DVD for viewing purposes must reach the interfilm office in Berlin by June 14th, 2020. Films must be subtitled in either German or English if dialogues are in a different language.
5. Submitted films will be considered for all festival categories, including those at our partner festival, KUKI – 13th International Short Film Festival for Children & Youth Berlin.
6. The risks and costs of sending viewing material and screening copies to the interfilm Festival are the responsibility of the sender. Accordingly, film copies sent to interfilm from other festivals are to be coordinated by the sender.
7. The screening formats are 35mm, DCP and Quicktime 1080p only. If the original version is in a language other than English, the film must be subtitled in English. We also require English subtitles for German language films.
8. Material and Images: Each entry to Shortfilmdepot must be accompanied by 1-2 film stills (JPEG or TIFF, min. 300dpi) as well as 1 photo and filmography of the director. In the case of festival participation, representatives of the press can be provided with stills from the film. A contact email address for notifications about the submission status and for publication in festival media (print and online) is mandatory.
9. Film copies are insured for their print value for the duration of the festival. Compensation claims must be made within 10 days after the film has been returned. Court jurisdiction is in Berlin.
10. All parcels from non-EU member states must be clearly marked with a customs declaration stating the following: "For cultural purposes only. No commercial value". Parcels from non-EU member states must also be accompanied by an invoice stating a value of not more than 10 euros (under no circumstances should higher production costs be given). Costs arising from incorrect declarations will be charged to the account of the sender.
11. By submitting a film to the interfilm Festival the sender consents to the film being screened at the festival. It is no longer possible to retract the film from festival inclusion once the application form has been sent. It is the responsibility of the sender to ensure that permission has been obtained from all appropriate parties before submitting a film.
12. For promotional purposes excerpts of the film can be used in festival trailers, broadcast on TV, or on the festival website, free of charge. The excerpts cannot exceed 3 minutes or 10% of the total length of the film. Individual films selected for the festival will also be made available in full to representatives of the press for promotional purposes.
13. The screening copy must arrive no later than 21 days before the festival begins (Tuesday, October 19, 2020).
14. Notice of festival acceptance and rejection will be given in October 2020 via email. Please include legible email addresses on the application form!
15. Video Files and Preview DVD shall remain in the interfilm archive.
16. During the festival, all submitted films will be made available to accreditation-holders at local viewing stations (festival film library).
17. Filmmakers of selected films who attend the festival are obliged to represent their films at all possible screenings.
18. A screening fee of 50 EUR will be paid to each film running in a non-competitive program, per non-competitive program (for up to 3 screenings per program respectively). interfilm reserves the right to exclude individual films and/or programs from this regulation.
19. After the festival, and in agreement with the rights holders, interfilm presents the festival's winning films and selected films that were shown in festival programmes, at non-commercial screenings of festival highlights.
20. Please send Preview DVD to:  
**interfilm Berlin  
36th Festival  
Straßburger Str. 55  
10405 Berlin / Germany**
21. interfilm operates on the basis of the European Data Protection Regulation. We take the protection of your data seriously and will not pass it on to third parties. When submitting via our partner platform Shortfilmdepot.com, the data entered there will be transmitted to interfilm and stored by interfilm. interfilm stores the transmitted data for the purpose of communicating with filmmakers within the framework of its festival work and for further curatorial work. The same applies to the data transmitted to interfilm via a festival submission form (pdf).